

Fondo Monteverde Ascanio

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
LEYBACH, J.	La Ebreá : Fantasía brillante / por J. Leybach	Madrid: Gran Fabrica de pianos y Casa Editorial de B. Eslava; [s.a.]	13 p.; 26,8 x 35,5 cm	- Estampación de partituras musicales; Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1, 1
BEETHOVEN	Seis Valses y una marcha fúnebre : para piano	[s.l.]: unión musical Española, editores; [s.a.]	11 p.; 31 x 23,5 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página; Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1, 2
BRAHMS	Las Obras Maestras Facilitadas : Brahms : Vals	[s.l.]: unión musical Española, editores; [s.a.]	2 p.; 32,5 x 24,4 cm	- Serie: Colección U.M.E., nº 15; -Portada con sello de Librería Quevedo, almacén de música, Las Palmas de Gran Canaria; Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página; Propietario: Pino Ascanio.	M.A.- 1, 3
CIMADEVILLA, Francisco [1861-1931]	Método de guitarra : por cifra / por [Francisco]Cimadevilla	Bilbao: Sociedad anónima Casa Dotesio. [s.a.]	16 p.; 34,3 x 26 cm	Portada con sello de librería: Agustín Quevedo Arronte, almacén de música, Las Palmas de Gran Canaria	M.A.- 1, 4
MONTALBAN	Gran método de piano / por R. Montalban	Madrid: Sociedad Anónima Casa Dotesio [1882]	206 p.; 33,3 x 25,5 cm	4ª edición; Propietario: Jesús Ascanio	M.A.- 1, 5
MONPOU, Federico	L'home de l'Aristó : de la colección Suburbis para piano / Federico Monpou	Barcelona:[s.n.]; 1930	4 p.; 29,5 x 21 cm	- Serie: Suplemento nº 5 de Música : Ilustración Iberoamericana; Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página; Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1, 6
SALAZAR, Adolfo	Zarabanda : para flauta, viola y fagot / Adolfo Salazar	Barcelona: [s.n.]; 1930	4 p.; 29,5 x 21 cm	- Serie: Suplemento nº 6 de Música : Ilustración Iberoamericana	M.A.- 1, 7
ARRIAGA Y BALZOLA, Juan Crisóstomo de	Minueto del 2º Cuarteto : transcripción para piano / Juan Crisóstomo de Arriaga y Balzola	Barcelona: [s.n.]; 1930	4 p.; 29,5 x 21 cm	- Serie: Suplemento nº 10 de Música : Ilustración Iberoamericana	M.A.- 1, 8
MOZART, W. A.	Álbum de 20 piezas fáciles para Piano : lo que mozart tocaba y compuso a la edad de 4 a 6 años	Barcelona: Casa editorial de música, Boileau; [s.a.]	24 p.; 31,2 x 23,3 cm	Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1, 9
ALBÉNIZ, I.	Obras de I. Albéniz : piano solo	Madrid: unión musical Española, editores; [s.a.]	2 p.; 33,5 x 26,3 cm	Edición revisada y digitada por Juan Salvat. Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1,10

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
MOZART, W. A.	Minueto de la Sinfonía en Mi bemol / Wolfgang Amadeus Mozart	Barcelona: Casa editorial de música, Boileau; [s.a.]	4 p.; 31,5 x 23,5 cm	- Serie: Expansión musical : Colección de obras escogidas : Arreglos fáciles para piano de Luis G. Jordá; Sello de editorial. Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1,11
SINGLETON-SNYDER, Ch.	Extraños en la noche / Ch. Singleton-Snyder (letra), Bert Kaempfert	Barcelona: Southern music española, S.A.; D.L.: 1966	4 p.; 30,7 x 21,8 cm		M.A.- 1,12
RAMUNCHO	Escuche, señor Juez..! : tango argentino / letra de Ramuncho, música de m. Bertran Reyna	Madrid: unión musical Española, editores, [s.a.]	4 p.; 33 x 23,6 cm		M.A.- 1,13
CURI, Jorge	Noches de Reyes : Tango canción / letra de Jorge Curi, música de P. M. Maffia	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	4 p.; 33 x 24,7 cm	- Serie: Los grandes éxitos Argentinos y Mexicanos. Sello de librería, papelería "La Prensa", Alfonso XIII, S/C de Tenerife. Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,14
[s.n.]	Folías Canarias	Santa Cruz de Tenerife: Biblioteca musical isleña; [s.a.]	4 p.; 27,6 x 18,7 cm	- Serie: Composiciones para piano; Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1,15
[s.n.]	Los Divinos	Santa Cruz de Tenerife: Biblioteca musical; [s.a.]	4 p.; 27,6 x 18,7 cm	Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1,16
YRADIER (hijo)	A la señorita Purificación Goya : La Ylusión / por Yradier (hijo)	Madrid: Almacén de música Yradier ; [s.a.]	2 p.; estampación de grabados ; 33,2 x 25,7 cm		M.A.- 1,17
CZERNY, Charles	École de la vélocité : Op. 299	París: Durand & fils; [s.a.]	101 p.; 30,8 x 22,4 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,18
DAMAS, Tomás	Método : o nuevos principios elementales para guitarra : dedicado a la juventud / por Tomás Damas	Bilbao: unión musical Española, editores, [s.a.]	39 p.; 21,4 x 31,3 cm	Portada con sello de librería: Agustín Quevedo Arronte, almacén de música, Las Palmas de Gran Canaria. Sello del Sindicato musical Barcelonés Dotesio.	M.A.- 1,19
ALONSO, F.	La Casera : Pasodoble de los Chisperos y Guardias de Corps : y Gavota / música de F. Alonso	Madrid. Música española; [s.a.]	1 p.; 31,3 x 20,2 cm	Propietario: Agustín Monteverde.	M.A.- 1,20
DER KLEINE VIOLONCELLIST	Bajazzo : Lied des Bajazzo / R. Leoncavallo ; Pilgerchor : Tannhäuser / Wagner	Berlin: Adolph Fürstner; [s.a.]	20 p.; 31 x 23,4 cm	- Serie: Der kliene violoncellist : Band I; Portada con sello de: Casa Ervita, música, piano y armoniums e instrumentos; San Martín 28; San Sebastián.	M.A.- 1,21

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
DER KLEINE VIOLONCELLIST	Bajazzo : Lied des Bajazzo / R. Leoncavallo ; Pilgerchor : Tannhäuser / Wagner	Berlin: Adolph Fürstner; [s.a.]	20 p.; 31 x 23,4 cm	- Serie: Der kliene violoncellist : Band I; Portada con sello de: Casa Ervita, música, piano y armoniums e instrumentos; San Martín 28; San Sebastián.	M.A.- 1,22
DER KLEINE VIOLONCELLIST	Valse lente : Aus Coppélia / von Léo Delibes ; La Cinquantaine : Menuett / von Th. Lack	Berlin: Adolph Fürstner; [s.a.]	20 p.; 31,3 x 23,6 cm	- Serie: Der kliene violoncellist : Band I; Portada con sello de: Casa Ervita, música, piano y armoniums e instrumentos; San Martín 28; Sebastián.	M.A.- 1,23
DER KLEINE VIOLONCELLIST	Valse lente : Aus Coppélia / von Léo Delibes ; La Cinquantaine : Menuett / von Th. Lack	Berlin: Adolph Fürstner; [s.a.]	20 p.; 31,3 x 23,6 cm	- Serie: Der kliene violoncellist : Band I; Portada con sello de: Casa Ervita, música, piano y armoniums e instrumentos; San Martín 28; San Sebastián.	M.A.- 1,24
MENDELSSOHN, F.	Canción de Primavera : romanza sin palabras / F. Mendelssohn	Madrid: Música moderna; [s.a.]	2 p.; 31,3 x 23,1 cm	- Serie: Los maestros de la juventud : Colección de piezas fáciles para piano; Portada con sello de librería: La Prensa, Santa Cruz de Tenerife; Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página. Propietario: Jesús Ascanio.	M.A.- 1,25
HAYDN, Joseph	Trios für pianoforte, violine und violoncell / von Joseph Haydn	Leipzig: Peters; [s.a.]	45 p.; 30,6 x 23,3 cm		M.A.- 1,26
ALCÁZAR, Benito	Sin ti..! / letra y música de Benito Alcázar y J. Durán Alemany	Gerona: Armónico; [s.a.]	3 p.; 30,6 x 23,6 cm	- Serie: Canción Fox	M.A.- 1,27
	Revista Olympia	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	8 p., [incompleto]; 36,4 x 26,5 cm	Contiene partituras de tangos y recortes de foto de Fausto Frontera y Manuel Buzón	M.A.- 1,28
	Obras musicales de varios autores	Madrid: Casa Dotesio, S.A.; [1915]	7 p.; 33,2 x 26,2 cm	Sello del Sindicato musical Barcelonés Dotesio. Sello de unión musical española, Madrid. Propietario: Jesús Ascanio	M.A.- 1,29
CHOPIN	Chopin : Nocturne Op. 9 No. 2 / Chopin	Mainz: Schott; [s.a.]	3 p. ; 34 x 27 cm	Propietario: Jesús Ascanio	M.A.- 1,30
HAENDEL, G.F.	9 sonaten (tríos) / G. F. Haendel; 6 sonaten (tríos) / arreglos Emil Krause	Mainz: Schott; [s.a.]	11 p. ; 33,2 x 27,2 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,31
ALARD, D.	Fantasías fáciles : para vioín : con acompañamiento de piano / por D. Alard	Madrid: unión musical Española, editores; [s.a.]	8 p.; 34,7 x 27,3 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página. Propietario: Agustín Monteverde	M.A.- 1,32
LEMARIÉ, Amédée	Rose de mai : valse : Pour violon avec accompagnement de piano	París: C. Dupuis; [s.a.]	3 p.; 34,4 x 27 cm		M.A.- 1,33

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
LEMARIÉ, Amédée	Rose de mai : valse : pour violon avec accompagnement de piano	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	2 p.; 34,4 x 27 cm		M.A.- 1,34
ALARD, D.	Violon : huit fantasies faciles : N° 3 : Le Chalet / D. Alard	Mainz: Schott; [s.a.]	4 p.; 31,5 x 27 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,35
ALARD, D.	Huit fantasies faciles : N° 3 : Le Chalet / D. Alard	Mainz: Schott; [s.a.]	1 p., [incompleto]; 32,5 x 26 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,36
LIÉGEOIS, Cornelis	Étude complète du violoncelle : en trois ouvrages séparés : les premiers pas du violoncelliste : méthode nouvelle / par Cornelis Liégeois	París: Henry Lemoine & Cie.; [s.a.]	79 p.; 34,5 x 26,5 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la primera y última página. Sello de la Casa Luna, música y pianos.	M.A.- 1,37
GOTTSCHALK, L.M.	A Madame Renée Oliver : Célèbre Pasquinade : caprice / par L. M. Gottschalk	Barcelona: Sindicato musical barcelonés Dotesio; [s.a.]	12 p.; 34 x 26,7 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la contraportada. Sello en portada de la librería F. Miranda, Carrera 5, La Orotava. Sello del Sindicato musical Barcelonés Dotesio. Propietario: [...] Ascanio	M.A.- 1,38
BERTINI	Bertini : études per piano	París, Bruselas:Henry Lemoine Lemoine & Cie.; [s.a.]	38 p.; 29,5 x 22 cm	- Serie: Panthéon des pianistes; Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,39
BURGMEIN, J.	Tramway - Galop : caracteristico / J. Burgmein	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	13 p.; 34,5 x 26,3 cm	Propietario: Julia Monteverde; interior contiene nombre manuscrito de Julieta Verdugo y Bartlett.	M.A.- 1,40
ASCHER, J.	Croyez moi! : romance sans paroles / J. Ascher	Barcelona: Vidal e hijos y Bernareggi; [s.a.]	5 p.; 34,7 x 27 cm	Propietario: Jesús Ascanio	M.A.- 1,41
SAINT-SAËN, C.	Six études pour le piano / C. Saint-Saën	París: Durand et fils; 1899	7 p.; 35,1 x 27,3 cm	Propietario: Dolores Ascanio	M.A.- 1,42
[SINGELÉE, J.B.]	[Fantasien für violine und klavier / Jean Baptiste Singelee]	[Leipzig: B. Schott's Söhne]; [s.a.]	6 p., [incompleto]; 34 x 27,1 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,43
[PENTE, Emilio]	[Oeuvres pour violon]	[Leipzig: B. Schott's Söhne]; [s.a.]	6 p., [incompleto]; 33,5 x 27 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,44
[s.n.]	[s.t.]	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	2 p., [incompleto]; 24,2 x 27 cm	Propietario: [...] Ascanio; Contiene dedicatoria: "A mi distinguido amigo Don Anselmo J. Benítez. R. Baudet, S/C 10-2-1907"	M.A.- 1,45
[s.n.]	[s.t.]	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	4 p., [incompleto]; 33,8 x 26 cm		M.A.- 1,46

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
ALARD, D.	Werke für violine und klavier / D. Alard	Mainz: Schott; [s.a.]	1 p., [incompleto]; 33,5 x 26,6 cm		M.A.- 1,47
[s.n.]	[s.t.]	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	4 p., [incompleto]; 33,8 x 26,1 cm		M.A.- 1,48
[s.n.]	[s.t.]	[s.l.]: [s.n.]; [s.a.]	Cuadernos cosidos con 66 láminas con grabados de partituras; 35,8 x 26,7 cm	Propietario: Dolores Nava y Llarena	M.A.- 1,49
NICOLAÏ, V.	Six sonates : pour le piano-forte : avec accompagnement de violon : a l'usage des començant / par V. Nicolaï	París: Janet et Cotelle; [s.a.]	Cuadernos cosidos con 33 láminas con grabados de partituras; 35,1 x 26,1 cm	Portada con ilustración, grabado.	M.A.- 1,50
PLEYEL, Ignace	Six sonatas : for the piano-forte or harpsichord : with an accompaniment for a flute or violin & violoncello / by Ignace Pleyel	London: Clementi, Banger, Collard, Davis & Collard; [s.a.]	Cuadernos cosidos con 29 láminas con grabados de partituras; 37,3 x 27,2 cm	Propietario: María Teresa de Monteverde y Betancourt	M.A.- 1,51
MATTIOZZI, R.	La danza d'amore : valzer brillante / di Rodolfo Mattiozzi; Six fantasies fáciles pour violon : avec accompagnement de piano / par Delphin Alard	Milano: [s.n.];[s.a.]	34,4 x 25,7 cm	Propietario: Jesús Ascanio	M.A.- 1,52
SMITH, Sidney	Serenade Venitienne : pour piano / par Sidney Smith	Mainz: B. Schott's Söhne; [s.a.]	13 p.; 34,5 x 27,7 cm	Sello en interior: unión musical Española, editores; Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A.- 1,53
LEYBACH, J.	A Mademoiselle Marie Magre : Freyschütz : de Weber : Fantasie brillante : pour piano / par J. Leybach		13 p.; 36 x 26,4 cm	- Estampación de partituras musicales; Propietario: Cologan	M.A.- 1,54
WEBER, C.M. DE	Euvres choisies : pour le piano / C.M. de Weber	Londres: Schott; [s.a.]	7 p.; 34,6 x 27,2 cm	Contiene: nº 1. Momento capricios, op.12; Propietario: Beatriz L. de Cologan.	M.A.- 1,55

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
MENDELSSOHN BARTHOLDY, F.	Book of the celebrated Lieder ohne Worte : or original melodies : composed by Felix Mendelssohn Bartholdy for piano and violin / Felix Mendelssohn Bartholdy; arranged by Ch. Czerny	Londres: J. Alfred Novello, [vendedor de música por pedido de Su Majestad]; [s.a.]		- Estampación de partituras musicales; Propietario: Cologan.	M.A. - 1,56
DONIZETTI, G.	Torquato Tasso : Melodrama posto in música : dal Maestro Gaetano Donizetti : dal medesimo dedicato : alle tre città . Bergamo, Sorrento e Roma / Gaetano Donizetti	Firenze: G. Ricordi; [s.a.]	18 f.; 25,2 x 35 cm	- Estampación de partituras musicales.	M.A. - 1,57
HERNÁNDEZ, I.	Cuando en la noche callada : melodía / letra y música de Isidro Hernández	Madrid - Bilbao: Sociedad anónima, casa Dotesio; [s.a.]	3 f.[incompleto]; 33 x 25,7 cm	- Estampación de partituras musicales. Sello en portada del Sindicato musical Barcelonés Dotesio.	M.A. - 1,58
LACK, T.	Souvenir de messine : petite tarentelle : pour piano / par Theodore Lack	París: Alphonse Leduc; [s.a.]	5 f.; 33,5 x 26,6 cm		M.A. - 1,59
DONIZETTI, G.	Convient partir : song sunc by Mad.lle Jenny Lind : in the opera of : la figlia del reggimento / composed by Donizetti	Londres: J.B. Cramer; [s.a.]	5 f.; 36 x 26,4 cm	Propaganda de otros títulos de la editorial en la última página.	M.A. - 1,60
BURGMÜLLER, F.	A madame marie Pleyel : gran vals de salón : para piano : sobre le pardon de ploërmel : de Meyerbeer / por F. Burgmüller	[s.l.]: Antonio Romero; [s.f.]	13 f.; 35,9 x 27 cm	- Estampación de partituras musicales.	M.A. - 1,61
KETTERER, E.	A mademoiselle Helenne Dufay : souvenirs melodiques : le barbier de Seville : opera de Rossini : fantasie pour le piano / par Eugène Ketterer	Mayence: chez les fils de B. Schott; [s.a.]	13 p.; 35 x 27,7 cm	- Estampación de partituras musicales; Propietario: Laura Cologan.	M.A. - 1,62
ASCHER, J.	A madame Bouchardy : danse espagnole : fragment de salon : pour piano / par Joseph Ascher	Mayence: chez les fils de B. Schott; [s.a.]	9 p.; 34,4 x 27,2 cm	Propietario: Cologan.	M.A. - 1,63

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
LATOUR, T	The favorite airs : Rossini´s opera of : Il barbieri di Seviglia : arranged for the piano forte : with acompaniment for the flute ad libitum / by T. Latour [para el Rey]	Londres: Chapell & Cº. [s.a.]	17 f.; 33 x 24,5 cm	Libro 3. - Estampación de partituras musicales; Propietario: Laura Cologan.	M.A.- 1,64.1
LATOUR, T	The favorite airs : Rossini´s opera of : Il barbieri di Seviglia : arranged for the piano forte : with acompaniment for the flute ad libitum / by T. Latour [para el Rey]	Londres: Chapell & Cº. [s.a.]	17 f.; 33 x 24,5 cm	Libro 1. - Estampación de partituras musicales; Propietario: Laura Cologan.	M.A.- 1,64.2
LATOUR, T	The favorite airs : Rossini´s opera of : Il barbieri di Seviglia : arranged for the piano forte : with acompaniment for the flute ad libitum / by T. Latour [para el Rey]	Londres: Chapell & Cº. [s.a.]	17 f.; 33 x 24,5 cm	Libro 2. - Estampación de partituras musicales; Propietario: Laura Cologan.	M.A.- 1,64.3
VALLADARES, J.	Andante : con variaciones / por J. Valladares		5 f. ; 20,5 x 30,6 cm [Partitura manuscrita]	Propietario: Sra. Dª. Florentina Nava	M.A.- 2, 1
VALLADARES, J.	Valses para Forte- piano / por J. Valladares		9 f. ; 27,4 x 30,6 cm [Partitura manuscrita]	Contiene: Aleluya; Esperanza; Yntimidad; Confidencia; Perspicacia; Cupido; yngenuidad; Pan de boda, Donaire; Militar; Amabilidad; Gracitud; Aprecio.	M.A.- 2, 2
LARREGLA, [Joaquín]	Tenores primeros : Himno a la Santa Cruz / Joaquín Larregla; letra de Ricardo León		1 f. ; 22,2 x 31,5 cm [Partitura manuscrita / letra impresa]		M.A.- 2, 3
LARREGLA, [Joaquín]	(Triples) : Himno a la Santa Cruz / Joaquín Larregla; letra de Ricardo León		1 f. ; 22,2 x 31,5 cm [Partitura manuscrita]	Folio vuelto: Composición titulada "De los tres", [música para bandurria, laud, guitarra]	M.A.- 2, 4
LUNA CARNÉ, Pablo	Los cadetes de la reina / Pablo Luna [Carné]; repertorio de Juan Estany		2 f. ; 31,7 x 21,5 cm [Partitura manuscrita]	Sello en portada: Juan Estany, pianista, Tapielas, 49, 1º, 1ª. Barcelona.	M.A.- 2, 5
LUNA CARNÉ, Pablo	Los cadetes de la reina : (fantasía) : Los molinos de viento : (duo de Margarita y Romo) / Pablo Luna [Carne]; repertorio de Juan Estany		4 f. ; 21,8 x 31 cm [Partitura manuscrita]	Nota: Barcelona, 14 de septiembre de 1919. Sello en portada: Juan Estany, pianista, Tapielas, 49, 1º, 1ª. Barcelona.	M.A.- 2, 6
[s.n.]	Ricordo... : (serenata-vals) / [s.n.]		1 f. ; 30,4 x 21,3 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2, 7

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
[LEHAR, Franz]	El conde de Luxemburgo / [música de Franz Lehar], del repertorio de Juan Estany		1 f. ; 21,5 x 30,8 cm [Partitura manuscrita]	Sello de tinta: Juan Estany, pianista, Tapiel, 49, 1º, 1ª. Barcelona. Sello de lacre: con inicial "R" y cabeza de perro.	M.A.- 2, 8
LABITZKY, Joseph	Vals / Joseph Labitzky; arreglo para guitarra por Mateo Carcasi (ópera 68)		1 f. ; 21,5 x 30,8 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2, 9
[s.n.]	Vals, último pensamiento de [Weyer]		1 f. ; 29,7 x 20,6 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,10
[s.n.]	[s.t.]		1 f. ; 31 x 22,5 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,11
[s.n.]	Las Follías Canarias		1 f. ; 22 x 29 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,12
[s.n.]	Pastorella; Vals		1 f. ; 22,5 x 29,9 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,13
[J.S.N.]	Parte de El Coro de los Locos de la Zarzuela : jugar con fuego : y un vals, polka : puestos para piano		2 f. ; 22,1 x 31,5 cm [Partitura manuscrita]	Nota: Dedicada a la Srta. Dª. Florentina Nava	M.A.- 2,14
[s.n.]	Contradanzas Españolas		1 f. ; 22,1 x 26,8 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,15
[s.n.]	Vals de la Reina de Prusia		2 f. ; 23,2 x 30,5 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,16
[s.n.]	Vals : la fineza		1 f. ; 12 x 20 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,17
[s.n.]	[Vals]		1 f. ; 21,4 x 28 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,18
[s.n.]	Vals de [tenn. do VII]		1 f.; 17,8 x 27,7 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,19
[s.n.]	[Vals]		1 f.; 21,6 x 30,9 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,20

Autor	Título	Publicación	Descripción	Notas	Signatura
[s.n.]	Estudio de música, o de forte-piano : que contiene los principios de la música, principios de canto y veinticuatro lecciones con los dedos para el forte-piano.		46 f.; 24,4x 30 cm [Manuscrito, con partituras]	Falta folio 1.	M.A.- 2,21
ROSSINI, Gioacchino	Vals; Otello; Vals; Overture : de la Italiana en Argel; Marcha de la ópera del Tancredo / por [Gioacchino] Rossini		24 f.; 21,7 x 31,3 cm [Partitura manuscrita]; Encuadernación a la holandesa	Contienen anotaciones los folios: f. 21 vuelto hasta el f. 24 recto.	M.A.- 2,22
[s.n.]	Vals		1 f.; 27,3 x 35,3 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,23
LABITZKY, Joseph	Vals / Joseph Labitzky ; Polca mazurca sobre la marcha real / [s.n.]		6 f.; 27 x 34,1 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,24
VERDI, Giuseppe	Cavatina de Tiple del 1º acto de la ópera Ernani de Verdi / Giuseppe Verdi		2 f.; 34,1 x 26,6 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,25
LIND, Jenny	La Polca Favorita / Jenny Lind		1 f.; 34,6 x 27,1 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,26
[s.n.]	La fragua de Vulcano : Vals		1 f.; 34,9 x 27 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,27
VALLADARES, J.	La Sorpresa : Vals / p[or] J. Valladares		1 f.; 34,8 x 25,7 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,28
STRAUSS, [Richard]	Vals / de Richard Strauss		2 f.; 33,3 x 25,9 cm [Partitura manuscrita]	Nota: Dedicada a Sra. Dª. Florentina Nava	M.A.- 2,29
[s.n.]	[s.t.]	[s.t.]	2 f.; 30 x 23 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,30
[s.n.]	[Vals]		2 f.; 33,7 x 26,2 cm [Partitura manuscrita]		M.A.- 2,31