

Fondo Antonio Zerolo Herrera. Ficha descripción ISAD (G)

Área de Identificación

Código de referencia	ES.023.ARSEAPT (provisional)
Título	Fondo Antonio Zerolo Herrera
Fechas	1873-1895
Nivel de Descripción	Fondo
Volumen y Soporte	1 caja. 58 documentos. Papel

Área de Contexto

Nombre del Productor	Antonio Zerolo Herrera
Reseña biográfica	Antonio Zerolo Herrera (Arrecife, 1854- La Laguna, 1923) se trasladó a Tenerife donde estudió en el Instituto Provincial de Canarias. Tras su paso por el citado centro, se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad Central de Madrid. Desde los 22 años, en 1876, fue “Auxiliar de Letras en el Instituto de Provincial de Canarias”. También desempeñó, durante muchos años, el cargo de secretario del instituto. Permaneció allí hasta que, en 1904, fue nombrado Catedrático numerario de Lengua y Literatura castellana en el Instituto Jovellanos (Gijón). Transcurridos siete años, el tiempo aproximado de su estancia en Gijón, volvió a Tenerife donde ejerció su labor en la Cátedra de Lengua y Literatura castellana en el Instituto de Canarias. En 1890 fue nombrado socio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Fue académico correspondiente, nombrado en 1922, de la Real Academia de la Lengua. Un año después, en 1923, falleció en la ciudad de La Laguna. Su carrera literaria fue muy precoz, con 14 años publicó su primer poema dedicado a Cervantes, y obtuvo numerosos premios tanto en el archipiélago, como fuera de él. Colaboró con poesías, artículos, discursos y prosas en diversas publicaciones tanto en España como en Latinoamérica. En las islas escribió en: “Revista de Canarias”, “La Ilustración”, “Museo Canario”, “Las Novedades”, “El Memorándum” y “Diario de Tenerife”. Aunque la mayoría de sus

	trabajos están firmados con su nombre, también utilizó dos pseudónimos bajo los que publicó varios trabajos en prensa: El ciego de la Esperanza y Marcos Pérez de Buenavista. Zerolo es considerado un romántico muy tardío, influenciado por José Zorrilla y Nicolás Estévanez, donde su obra: “encuentra en el aliento regionalista, en la exaltación isloteñista de paisajes naturales y leyendas guanchinescas, su asunto predilecto para una poesía entusiasta, desbordante y verbosa”
Forma de Ingreso	Donación realizada por Julio Hardisson Pizarroso en Mayo de 1965.

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido	El fondo personal de Antonio Zerolo Herrera está compuesto por 58 documentos autógrafos del poeta, que abarcan los años de 1873 a 1895. Se caracteriza por una presencia mayoritaria de su producción poética (borradores), algunas notas de trabajo, correspondencia y documentos de su participación como secretario del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Canarias.
----------------------------	---

Área de Condiciones de Acceso y uso

Condiciones de Acceso	Según reglamento del Archivo.
Condiciones de Reproducción	Las reproducciones, digitalizaciones, serán realizadas exclusivamente por el personal de la RSEAPT. Condiciones generales de reprografía y copyright: https://onx.la/4a8a1
Lengua/ Escritura (s) de la Documentación	Castellano
Características Físicas y Requisitos Técnicos	Según reglamento del Archivo
Instrumentos de descripción	Catálogo documental en formato papel, para su consulta en el archivo de la entidad, y digital (PDF) que abarca la descripción a nivel de unidad documental. Elaborado en 2024.

Área de documentación asociada.

Nota de publicaciones	IZQUIERDO RODRÍGUEZ, E. G (2005). Periodistas canarios. Siglos XVIII al XX. Propuesta para un diccionario biográfico y de seudónimos. Islas Canarias: Dirección General del Libro, Archivos y Biblioteca. MORERA PÉREZ, M; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, L (2001). Antonio Zeroło. Santa Cruz de Tenerife: Editorial Leoncio Rodríguez. REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE (1966). Memoria del año 1965. ZEROLO HERRERA, A (2005). Antología poética. Santa Cruz de Tenerife: Idea.
-----------------------	---

Área de Control de la Descripción

Nota del archivero	Diana C. Ramos Jorge
Reglas o Normas	ISAD-G/ NEDA/ Norma para la elaboración de puntos de acceso normalizados en las descripciones de documentos de archivo.
Fecha/as de las descripciones	2024