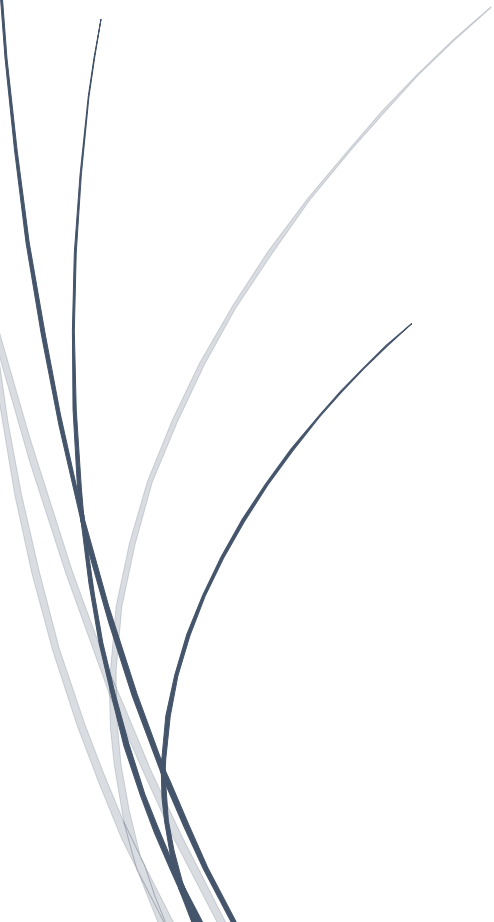




Catálogo fondo Antonio Zero Herrera



REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.1 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "Literatura" **Fecha (s):** [c] 1885-01-00. La Laguna. (sd) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero, dedicado a la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.1 **Notas del archivero/a:** Según consta en el documento fue leído en el teatro el 19 de enero. Signatura antigua F.A. Zero 4 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.2 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "En el Gabinete Instructivo de Santa Cruz de Tenerife" **Fecha (s):** [c] 1887-04-00. La Laguna (sd) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, dedicado al Gabinete Instructivo de Santa Cruz de Tenerife. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. Cuaderno. 4 hojas. Folio. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.2 **Notas del archivero/a:** Algunas hojas están rotas por la mitad. Signatura antigua F.A. Zero 17. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.3 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "El ideal del poeta" **Fecha (s):** [c] 1889-04-00. (sd; sl) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, titulado "El ideal del poeta". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. Cuaderno. 6 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.3 **Notas del archivero/a:** En nota indica "Literatura". Contiene 1 hoja en blanco. Signatura antigua: F.A. Zero 26. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.4 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado " Fin de siecle" **Fecha (s):** [c] 1891-05-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, sobre el final del siglo. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.4 **Notas del archivero/a:** El segundo folio ha perdido parte del soporte en la esquina superior derecha. Signatura antigua F.A. Zero 7. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.5 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "El submarino" **Fecha (s):** [c] 1890-07-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, titulado "El Submarino". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 4 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.5 **Notas del archivero/a:** El texto recoge "Palabras de Peral en una de las pruebas de inmersión del submarino" Signatura Antigua F.A. Zero 40. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.6 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "Adhesión" **Fecha (s):** [c] 1892-06-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, titulado "Adhesión". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.6 **Notas del archivero/a:** En nota se indica: "En la apertura de una escuela cost eada por varios vecinos del Puerto de La Cruz para niños pobres". **Signatura antigua:** F.A. Zero lo 19. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.7 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "Octavas de verano" **Fecha (s):** [c] 1893-08-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, titulado "Octavas de Verano" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.7 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 21 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.8 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "A Fabio" **Fecha (s):** [c] 1894-01-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, titulado "A Fabio". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.8 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 27 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.9 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "Clarín" **Fecha (s):** [c] 1894-02-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, dedicado a la figura de Clarín. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.9 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 50 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.10 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "Al crucificado" **Fecha (s):** [c] 1894-03-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, titulado "Al Crucificado" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.10 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 31 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.11 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "El Atlántico" **Fecha (s):** [c] 1894-03-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, titulado "El Atlántico" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s)**

de la documentación: castellano. **Signatura:** 296.11 **Notas del archivero/a:** En nota a pie del soneto parece que indica que fue publicado en La Provincia. **Signatura antigua** F.A. Zerolo 3 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.12 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "En la inauguración del teatro de La Laguna" **Fecha (s):** **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, dedicado a la ciudad de La Laguna y su recién inaugurado teatro. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 4 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.12 **Notas del archivero/a:** Contiene 1 hoja en blanco. **Signatura antigua** F.A. Zerolo 16. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.13 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "A Aurora abordo del Alfonso XII" **Fecha (s):** [c] 1894-10-00. (sd;sl) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, " A Aurora a bordo del Alfonso XII". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.13 **Notas del archivero/a:** En nota a pie indica "Memorias de Canto". Contiene 1 hoja en blanco. **Signatura antigua:** F.A. Zerolo 39. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.14 **Título atribuido:** Borrador del poema titulado "Jueves Santo" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, titulado "Jueves Santo" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.14 **Notas del archivero/a:** **Signatura antigua** F.A. Zerolo 1 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.15 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "El grito de la raza" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, titulado "El grito de la raza" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.15 **Notas del archivero/a:** **Signatura antigua:** F.A. Zerolo 2 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.16 **Título atribuido:** Borrador del poema "Prim en los Castillejos" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito dedicado a la batalla de Prim en los Castillejos. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 6 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.16 **Notas del archivero/a:** Contiene una hoja en blanco. **Signatura antigua** F.A. Zerolo 5. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.17 **Título atribuido:** Borrador del poema "Consuegra" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, titulado "Consuegra". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 3 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.17 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua: F.A. Zero lo 6. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.18 **Título atribuido:** Borrador del poema "A mi amigo el distinguido pintor D. Antonio González" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, dedicado al pintor Antonio González. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.18 **Notas del archivero/a:** El soporte es frágil debe tratarse con cuidado. Se conserva, en el interior de la carpetilla, el trozo de la esquina superior derecha que está rota. Signatura antigua: F.A. Zero lo 6. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.19 **Título atribuido:** Borrador del poema "Canto a la conquista" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, titulado "Cato a la conquista" Contiene anotaciones a lápiz. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 8 hojas. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.19 **Notas del archivero/a:** El poema fue premiado en el certamen organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife con motivo del cuarto centenario de la conquista de las islas de Tenerife y La Palma. El certamen tuvo lugar en 1896. Signatura antigua F.A. Zero lo 9. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.20 **Título atribuido:** Borrador del poema "El Amor" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, titulado "El Amor". Contiene anotaciones a lápiz. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 4 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.20 **Notas del archivero/a:** El poema recibió el premio "La Flor" en el certamen organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife con motivo del cuarto centenario de la conquista de las islas de Tenerife y La Palma. El certamen tuvo lugar en 1896. Signatura antigua F.A. Zero lo 10. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.21 **Título atribuido:** Borrador del poema "Poesía" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, titulado "Poesía (de Antonio Zero lo)" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.21 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 12. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.22 **Título atribuido:** Borrador del poema "A Jesús" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, sobre la figura de Jesús. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.22 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 14. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.23 **Título atribuido:** Borrador del poema "A la excelente artista, Josefina Soriano, en la noche de su beneficio" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, dedicado a Josefina Soriano. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.23 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 15. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.24 **Título atribuido:** Borrador del poema "En la muerte de Paul Verlaine" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, sobre la muerte del poeta francés Paul Verlaine. El poema indica lo siguiente. "Al gentil erudito Luis Bonaforne" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.24 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 20. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.25 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "La música de los árboles" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, titulado "La música de los árboles" El escrito indica que está dirigido "al distinguido maestro D. Juan Padrón". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.25 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 18. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.26 **Título atribuido:** Borrador del poema "Canto a la belleza" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, titulado: "Canto a la Belleza". Además del borrador del manuscrito se conserva una prueba de imprenta que, tal como indica la nota, debía ser repasada por "d. Patricio" El poema está dedicado a Mercedes y Aurora Izquierdo Cullen. **Nivel de descripción:** Unidad documental compuesta. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera. **Volumen y soporte:** 2 documentos. 4 hojas. En folio y Din A3. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.26. **Notas del archivero/a:** El poema fue premiado en los Juegos Florales de Guadalajara. Signatura antigua F.A. Zero 22 (A y B) **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.27 **Título atribuido:** Borrador del soneto "A Pérez Galdós, después de leer el prólogo a Los Condenados" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y**

contenido: Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, que transmite el sentir del autor tras la lectura inicial de "Los Condenados" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.27 **Notas del archivero/a:** Contiene 1 hoja en blanco. Signatura antigua F.A. Zerolo 23. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.28 **Título atribuido:** Borrador del poema "Srta. D^a Concha Castro y Mercedes Izquierdo" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, dedicado a Concha Castro y Mercedes Izquierdo. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.28 **Notas del archivero/a:** Contiene 1 hoja en blanco. Signatura antigua F.A. Zerolo 24. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: **Código provisional:** ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.29 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "Contestando a una insinuación" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, titulado "Contestando a una insinuación" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.29 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zerolo 25. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.30 **Título atribuido:** Borrador del poema "Al joven poeta Bernardo Chevilly que me dedicó unos inspirados versos" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, dedicado al poeta Bernardo Chevilly. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.30 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zerolo 28. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.31 **Título atribuido:** Borrador del soneto "Caín y Abel" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, titulado "Caín y Abel" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zerolo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.31 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zerolo 29. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.32 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "Indignación" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zerolo Herrera, titulado "Indignación" **Nivel de descripción:** Unidad

documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.32 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 30. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.33 **Título atribuido:** Borrador del poema "En el álbum de la Sra. D^a Estrella Palazón" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, titulado: "En el álbum de la Sra. D^a Estrella Palazón" En nota se indica que "esta señorita nació el mar en un viaje de la Estrella". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.33 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 32. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.34 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "Indignación" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, titulado "Indignación". Es otro borrador del documento con signatura 296.32. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.34 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua: F.A. Zero 33. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.35 **Título atribuido:** Borrador del poema "A la precoz artista, Dora Lambertini" **Fecha (s):** **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, sin firma del autor, dedicado a la señorita Dora Lambertini. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.35 **Notas del archivero/a:** Las hojas presentan roturas en los bordes. Manipular con precaución. Signatura antigua: F.A. Zero 34. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.36 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "De actualidad" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, titulado "De actualidad" En nota se indica: reformado. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.36 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 35. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.37 **Título atribuido:** Borrador del soneto titulado "Soneto" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero Herrera, que lleva por título "Soneto" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la**

documentación: castellano. **Signatura:** 296.37 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 36. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.38 **Título atribuido:** Borrador del poema "Delenda est Cartago" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito, firmado por Antonio Zero 36. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 36. **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.38 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 37. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.39 **Título atribuido:** Borrador del soneto "Soneto" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Soneto manuscrito, firmado por Antonio Zero 39. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 39. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.39 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 38. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.40 **Título atribuido:** Borrador del himno "Himno a la Patria" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Himno manuscrito, firmado por Antonio Zero 40. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 40. **Volumen y soporte:** 1 documento. 3 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.40 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 42. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.41 **Título atribuido:** Borrador de la oda titulada "El Trabajo" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Oda manuscrita, sin firma, titulada "El trabajo" Contiene anotaciones a lápiz. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 41. **Volumen y soporte:** 1 documento. 3 hojas. Folio. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.41 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 44. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.42 **Título atribuido:** Borrador del poema "Sobre motivos de la última semana" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito firmado como el Ciego de la Esperanza, seudónimo de Antonio Zero 42. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 42. **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.42 **Notas del archivero/a:** El poema fue publicado en el Diario de Tenerife el 27 de Marzo de 1894. Signatura antigua F.A. Zero 13. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.1//296.43 **Título atribuido:** Borrador del poema "Probando la pluma" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Poema manuscrito firmado como

el Ciego de la Esperanza, seudónimo de Antonio Zero lo Herrera, titulado "Probando la pluma" **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.43 **Notas del archivero/a:** El poema fue publicado en El Diario de Tenerife el 27 de Marzo de 1894. Signatura antigua F.A. Zero lo 41. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.44 **Título atribuido:** Borrador de carta de Antonio Zero lo Herrera a Gabriel Izquierdo Azcárate solicitando opinión sobre un poema **Fecha (s):** [c] 1873-12-26. (sl) **Alcance y contenido:** Borrador manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, en el que pide opinión sobre un escrito solicitado por Patricio Estévez Murphy. Se adjunta copia del escrito que el autor tituló: "Dos letras a Patricio Estévez para que las lea el señor Cruz". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. Folio. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.44 **Notas del archivero/a:** Gil Brea es un anagrama de Gabriel. En este caso hace referencia a Gabriel Izquierdo Azcárate. Así lo recoge el discurso pronunciado por Antonio Zero lo en la sesión conmemorativa del Gabinete Instructivo del 4 de febrero de 1901. El discurso fue publicado en El Diario de Tenerife el 6 de febrero del mismo año. Signatura antigua F.A. Zero lo 43. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.45 **Título atribuido:** Borrador de carta de Antonio Zero lo Herrera a Gabriel Izquierdo Azcárate sobre diversos asuntos literarios **Fecha (s):** [c] 1894-03-21. (sl) **Alcance y contenido:** Borrador manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, informando sobre los resultados obtenidos por los trabajos presentados en el certamen de Guadalajara. La carta parece dirigida a Gabriel Izquierdo Azcárate, ya que solicita permiso para dedicar uno de sus trabajos a sus hijas: Aurora y Mercedes Azcárate. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.45 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua: F.A. Zero lo 48. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.46 **Título atribuido:** Borrador de carta de Antonio Zero lo Herrera a Gabriel Izquierdo Azcárate sobre varios asuntos. **Fecha (s):** [c] 00-02-27. (sa;sl) **Alcance y contenido:** Borrador manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, sobre diversos asuntos. Entre ellos se menciona la imposibilidad de realizar una descripción, por falta de tiempo, pero sin indicar el objeto a describir. Se menciona el certamen de Reus y se incluyen unas quintillas que fueron improvisadas durante una comida. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 4 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.46 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 49 **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.47 **Título atribuido:** Borrador de la carta de Antonio Zero lo Herrera sin destinatario sobre varios sonetos **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Borrador manuscrito, firmado por Antonio Zero lo, relativo a dos sonetos de los que solo se conserva uno. El primero, del que no se tiene copia, es sobre un joven llamado Ramón. El segundo titulado "Soneto de pasenas o sablazo en verso", es remitido al destinatario de la carta para que valore su posible publicación. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.47 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 11. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.48 **Título atribuido:** Borrador de la carta de Antonio Zero lo Herrera a Patricio Estévez Murphy sobre varias correcciones **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Borrador manuscrito, firmado por Antonio Zero lo Herrera, solicitando la corrección de varias erratas antes de la edición de la tarde de "El Diario". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.48 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 47. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.49 **Título atribuido:** Borradores de cartas de Antonio Zero lo Herrera a Gabriel Izquierdo Azcárate sobre una composición **Fecha (s):** [f] 00-07-14/00-07-16. (sa;sl) **Alcance y contenido:** Borradores manuscritos, firmados por Antonio Zero lo Herrera, sobre mejoras y correcciones a una composición que debía ser presentada a un certamen. **Nivel de descripción:** Unidad documental compuesta **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 2 documentos. 2 hojas. En cuarto **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.49 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero lo 51. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.50 **Título atribuido:** Carta de "Izquierdo" a Antonio Zero lo Herrera sobre varias correcciones **Fecha (s):** [c] 00-00-16. (sa;sm;sl) **Alcance y contenido:** Carta manuscrita, posiblemente Gabriel Izquierdo Azcárate, con correcciones a una composición. Sin más datos sobre el texto. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento.1 hoja. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.50 **Notas del archivero/a:** No consta signatura antigua para el documento. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.2//296.51 **Título atribuido:** Borrador de la carta de Antonio Zero lo a Gabriel Izquierdo Azcárate sobre los errores en una composición **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Borrador de carta relativo a varias correcciones de una composición. El borrador se escribió reutilizando una hoja con un fragmento de la oda "El Trabajo". **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero lo Herrera **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. Folio. Papel. **Lengua/**

Escritura (s) de la documentación: castellano. **Signatura:** 296.51 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua: F.A. Zero 45. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.3//296.52 **Título atribuido:** Nota sobre una composición **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Nota manuscrita que podría formar parte de un poema. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 45 **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.52 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua F.A. Zero 52. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.3//296.53 **Título atribuido:** Nota "XXIX" **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Nota manuscrita que parece pertenecer a un texto mayor aunque sin más datos sobre él. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple. **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 45 **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.53 **Notas del archivero/a:** No consta signatura antigua para el documento. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/1.1.1//296.54 **Título atribuido:** Borrador de la Memoria del Instituto de Segunda Enseñanza del curso 1896 **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Borrador de la memoria correspondiente al curso 1896 del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza. Aporta datos sobre personal, situación económica, material científico...etc. El texto fue leído por el secretario, Antonio Zero 45, en el ayuntamiento el 1 de octubre de 1896. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 45 **Volumen y soporte:** 1 documento. 5 hojas. Folio. Papel. **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.54 **Notas del archivero/a:** Según nota de prensa, el texto fue leído en la apertura del curso 1896-1897 por Antonio Zero 45, secretario del instituto, en el Ayuntamiento el 1 de octubre de 1896. La lectura de la memoria fue publicada por La Opinión el 3 de octubre de 1896. Signatura antigua F.A. Zero 46. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/3.1//296.55 **Título:** "Réplica a Zero 45" **Fecha (s):** [c]1895-12-13.(sl) **Alcance y contenido:** Poema firmado bajo el seudónimo: Un Diocesano. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 45 **Volumen y soporte:** 1 documento. 1 hoja. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s) de la documentación:** castellano. **Signatura:** 296.55 **Notas del archivero/a:** Publicado por Diario de Tenerife el 14 de Diciembre de 1895. Signatura antigua F.A. Zero 54. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.

Código provisional: ES.023.ARSEAPT/2.1.3//296.56 **Título atribuido:** Fragmento de una obra sin identificar **Fecha (s):** (sf) **Alcance y contenido:** Fragmento manuscrito sin datos sobre la obra o su autor. Solo se conserva las páginas 10 y 11 del documento. **Nivel de descripción:** Unidad documental simple **Nombre de/l (los) productor/es:** Antonio Zero 45 **Volumen y soporte:** 1 documento. 2 hojas. En cuarto. Papel **Lengua/ Escritura (s)**

de la documentación: castellano. **Signatura:** 296.56 **Notas del archivero/a:** Signatura antigua: F.A. Zero 53. **Reglas/normas:** ISAD (G)/ NEDA. **Fecha de la descripción:** 2024.