

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/ 1	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chansons Françaises. Vol. I. [Partituras]	[s.a.]
1/ 2	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chansons Françaises. Vol. II. [Partituras]	[s.a.]
1/ 3	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chants d'Europe Vol. III. [Partituras]	[s.a.]
1/ 4	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chants d'Europe.Vol. IV. [Partituras]	[s.a.]
1/ 5	LAMBERT, J., Cants Escolars. [Partituras]	1905
1/ 6	DE GUERRERO, F., Ojos claros, serenos. [Partituras]	1946
1/ 7	SAY, J. Y S. SUFFY., Riffin the twist./ BURNS, F. Y LEAD, J., Ulah twist!. [Partituras]	1962
1/ 8	CUMELLAS I RIBÓ, J., Cançonero popular internacional, Catalunya. [Partituras]	1938
1/ 9	JUST, J., Quatre cançons populars catalanes. [Partituras]	1951
1/10	DUÁN, G., Si me fuera, amante mía.Suplemento de música 3. [Partituras]	1938
1/11	VILASECA, J., Cuatro cánticos a la Santísima Virgen. [Partituras]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/12	BRETÓN, T., Eructavit cor meum. [Partituras]	1907
1/13	WAGNER, R., Tannhäuser. [Partituras]	[s.a.]
1/14	Laudemos dominum. [Partituras]	[s.a.]
1/15	MARROCO, J., Coplas al niño Jesús. [Partituras]	[s.a.]
1/16	VICENTE PACO, P., Himno a Santo Tomás de Aquino. Música de Alcácer, J. [Partituras]	[s.a.]
1/17	CAMINOS, P., Gloria al arte. Música de Alcácer, J. [Partituras]	[s.a.]
1/18	SCHLOSSER, P., Livre de lectures musicales. Vol. 1º. [Partituras]	1931
1/19	SCHLOSSER, P., Livre de lectures musicales. Vol. 2º. [Partituras]	1932
1/20	PLANÀS, A., Amb delit, catem jovent. Música coral nº 3. [Partituras]	1965
1/21	MORERA, E., Cançons catalanes oroginals. Marinesca. [Partituras]	[s.a.]
1/22	Libro incompleto: "Avant le solfège". [Partituras]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/23	JAQUES-DALCROZE, E., Chansons de route. Vol. 21. [Partituras]	1904
1/24	JAQUES-DALCROZE, E., Chansons religieuses. Vol. 6. [Partituras]	1904
1/25	SIERRA D., Escenas montaÑesas. Música de Calleja, D. [Partituras]	1900
1/26	GURIDI, J., Seis canciones castellanas. [Partituras]	[s.a.]
1/27	GUTIERREZ, C., Cinco composiciones nacionales. [Partituras]	1942
1/28	LISZT, F., Wagner's operas. [Partituras]	[s.a.]
1/29	BEDMAR, L., Oración dominical. G-9. [Partituras]	[s.a.]
1/30	ALMANDOZ, N., Diez coros vascos. [Partituras]	1933
1/31	Chorals de J. S. Bach. A quatre veus. Primer quadern. [Partituras]	[s.a.]
1/32	Chorals de J. S. Bach. A quatre veus. Segon quadern. [Partituras]	[s.a.]
1/33	Méthode martenot. [Partituras]	1971

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/34	TRUEBA, A., Tin-tin-tin: Campanitas de Belén. [Partituras]	[s.a.]
1/35	MORENO, S. Responsoria ad matutinum. [Partituras]	[s.a.]
1/36	VILORIA, A., Misa en honor a Sta. Teresita del Niño Jesús. [Partituras]	1942
1/37	ARAGÜÉS, T., Misa cantada en castellano. [Partituras]	1965
1/38	MOLA, M., Tríptico de Navidad. [Partituras]	[s.a.]
1/39	BACARISSE, S., Tres nanas de Rafael Alberti. [Partituras]	1938
1/40	OBRADORS, F., Las graciosas. Canciones clásicas españolas. Vol. II. [Partituras]	1930
1/41	MASSENET, J., Elegía. [Partituras]	1950
1/42	MENDELSSOHN, F., Canto de primavera. Op. 62-Nº6[Partituras]	[s.a.]
1/43	LEONCAVALLO, R., Mattinata. [Partituras]	[s.a.]
1/44	MENDELSSOHN, F., En alas de mi canto. Op. 34-Nº2. [Partituras]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/45	SHUBERT, F., Ave María. [Partituras]	[s.a.]
1/46	RUIZ AZNAR, V., Deus, deus meus. [Partituras]	1946
1/47	PEROSI, L., Missa: Hoc est corpus meum. [Partituras]	[s.a.]
1/48	MOLA, M., Madre del amor. [Partituras]	1947
1/49	MOLA, M., Christus factus. [Partituras]	1947
1/50	RIBERA MIRÓ, J., Misa del santísimo sacramento. Nº2. [Partituras]	[s.a.]
1/51	BORGUÑÓ, A., Cinc Sardanes. [Partituras]	1896
1/52	BAYARRI, J. M <sup>a</sup> ., Canciones populares valencianas. Música de Pérez-Jorge. [Partituras]	[s.a.]
1/53	MOZART, W. A., Così fan tutte[Partituras]	[s.a.]
1/54	BENEDITO, R., Pueblo. Canciones populares. Cuaderno 6. [Partituras]	1936
1/55	JAQUES-DALCROZE, E., Action songs. Set. I. 12 games & songs. [Partituras]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/56	JAQUES-DALCROZE, E., Action songs. Set. II. 12 rounds & songs. [Partituras]	[s.a.]
1/57	BENEDITO, R., Cantos religiosos para la escuela. Cuaderno primero. [Partituras]	1927
1/58	Mufik für Alle. [Partituras]	[s.a.]
1/59	GLUCK, C., O del mio dulce ardor. [Partituras]	[s.a.]
1/60	RUBINSTEIN, A., Angustia. [Partituras]	[s.a.]
1/61	BELLINI, V., Norma. Acto I. [Partituras]	1953
1/62	MARTINI, J. P., Plaisir d'amour: Aria. [Partituras]	1950
1/63	OLMOS, R., El sueño de Jesús. Villancico. [Partituras]	1961
1/64	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A., Canción de la rosa: de la comedia Amores y amoríos. [Partituras]	[s.a.]
2/ 1	Partituras sueltas [Partituras]	[s.a.]
2/ 2	COLOMER I DEL ROMER, A., Fem caçons de nadal!. [Partituras]	1954

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
2/ 3	Villancicos y canciones religiosas de navidad. [Partituras]	1956
2/ 4	ENCINA, J. ,Tres villancicos para coro mixto.[Partituras]	1954
2/ 5	Noche de Luz. [Partituras]	[s.a.]
2/ 6	Weinachtslieder für den Schulgebrauch, nº 535. [Partituras]	[s.a.]
2/ 7	Navidad en Europa. [Partituras]	[s.a.]
2/ 8	PACHECO, J. ,Todos venid callandito...[Partituras]	1916
2/ 9	Villancicos: Hacia Belén, Gloria, Noche divina. [Partituras]	[s.a.]
2/10	El càntic de la mare de déu. [Partituras]	[s.a.]
2/11	Aida opera di C. Verdi [Partituras]	[s.a.]
2/12	Partitura incompleta: Sur les hauts sommets. [Partituras]	[s.a.]
2/13	JAQUES-DALCROZE, E., Les gammes et les tonalités, le phrasé et les nuances.3ª Parte , vol. II	1906

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
2/14	Libro incompleto. "Aida". [Partituras]	[s.a.]
2/15	Libro incompleto. "Première Règle d'accentuation". [Partituras]	[s.a.]
2/16	Libro incompleto. "L'interno del Monte Venere". [Partituras]	[s.a.]
2/17	Libro incompleto. "La lotta dei Bardi". [Partituras]	[s.a.]
2/18	Libro incompleto. "Mèlodies chiffrées". [Partituras]	[s.a.]
2/19	VALLEJOS, G., Javier, estampas escénicas. Música de Massana, A.	1944
2/20	BORGUÑO, M., Cantos escolares. Reg. 4. [Partituras]	[s.a.]
2/21	BORGUÑO, M., Diez villancicos. Reg. 1. [Partituras]	[s.a.]
2/22	BORGUÑO, M., Diez villancicos. Cuaderno segundo. Reg. 2 [Partituras]	[s.a.]
2/23	BORGUÑO, M., Diez villancicos. Cuaderno tercero. Reg. 3 [Partituras]	[s.a.]
2/24	BORGUÑO, M., Seis cantos populares infantiles. Primer cuaderno. Reg. 24-26 [Partituras]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
2/25	BORGUÑÓ, M., Seis cantos populares infantiles. Segundo cuaderno. Reg. 27-29 [Partituras]	[s.a.]
2/26	BORGUÑÓ, M., Siete cantos. Primer cuaderno. Reg. 17-20 [Partituras]	[s.a.]
2/27	BORGUÑÓ, M., Siete cantos. Segundo cuaderno. Reg. 21-23 [Partituras]	[s.a.]
2/28	BORGUÑÓ, M., La campana que corre. Reg. 30. [Partituras]	[s.a.]
2/29	BORGUÑÓ, M., Missa in honorem Immaculatae Conceptionis. [Partituras]	[s.a.]
2/30	30 Lieder de autores rusos. Versión española de V. Dobrovolsky. [Partituras]	1948
2/31	HERMANT, A., Jeunes Chansons. [Partituras]	1919
3/ 1	Repertorio músico: Colección de cantos religiosos populares. [Libro de partituras]	1928
3/ 2	Repertorio músico: Colección de cantos religiosos populares. [Libro de partituras]	1929
3/ 3	Christian Science Hymnal with seven hymns written by reverend Mary Baker Eddy. [Libro de partituras]	1932
3/ 4	CAPMANY, A., Cançons i jocs cantats de la infantesa. [Libro de partituras]	1923

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
3/ 5	WECKERLIN, J. B., Nouvelles chansons et rondes enfantines avec notices et accompagnement de piano. [Libro de partituras]	[s.a.]
3/ 6	PIAVE, F. M., La traviata opera en tre atti, musica di Giuseppe Verdi. [Libro de partituras]	[s.a.]
3/ 7	DONIZETTI, G., Lucía di lammermoor, dramma tragico en tre atti di Salvatore Cammarano. [Libro de partituras]	[s.a.]
3/ 8	RAMOS CARRIÓN, M., La tempestad, melodrama fantástico en tres actos. [Libro de partituras]	[s.a.]
4/ 1	FLEURY, A. , Chants populaires de la messe et des vêpres (D'après la récente édition vaticane). [Libro de partituras]	1920
4/ 2	BELLINI, V. , La sonnambula, opera in due atti [Libro de partituras]	1874
4/ 3	MASSENET, J. , Manon. [Libro de partituras]	1884
4/ 4	DURAND, E. , Abrégé du cours D'harmonie [Libro de partituras]	[1916]
4/ 5	SCRIBE, E. , L'africana. [Libro de partituras]	1865
4/ 6	Albúm de canto y piano. [Libro de partituras]	[s.a.]
5/ 1	MUSI, C., La tassa sòur'ai tlon. [Partituras]	1896

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
5/ 2	MUSI, C., Oh! Che miráque!! [Partituras]	1886
5/ 3	MUSI, C., Un annedoted veglión. [Partituras]	1985
5/ 4	MUSI, C., Dirála d'sé?. [Partituras]	1892
5/ 5	La flor de la canela. Canción andaluza. (Copia manuscrita) [Partituras]	[s.a.]
5/ 6	MEYERBEER, G., L'Africana. (Copia manuscrita) [Partituras]	[s.a.]
5/ 7	CASES, P., Granadinas de la zarzuela emigrantes. Música de Barrera y Calleja. [Partituras]	[s.a.]
5/ 8	VERDI, G., Il trovatore. [Partituras]	[s.a.]
5/ 9	SOLER BIEL, P., Ramillete escolar: Bienvenida a coro unisono y solo. Música de José M <sup>a</sup> Ballvé. [Partituras]	1910
5/10	VERDI, G., Un ballo in maschera. [Partituras]	[s.a.]
5/11	PUCCINI, G., La Tosca. Atto III. (2 ediciones diferentes) [Partituras]	[s.a.]
5/12	VERDI, G., Rigoletto. [Partituras]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
5/13	VERDI, G., La traviata. [Partituras]	[s.a.]
5/14	Morte di Margherita. [Partituras]	[s.a.]
5/15	La forêt. Música de P. Lacomme. [Partituras]	[s.a.]
5/16	VERDI, G., Álbum Música. [Partituras]	1913
5/17	BORGUÑÓ, M., Sweet-heart. [Partituras]	[s.a.]
5/18	SALLARÉS CASTELLS, J., Comiat. Música de Manuel Borguñó. [Partituras]	[s.a.]
5/19	Répertoire moderne de musique vocale et d'orgue. [Partituras]	[s.a.]
5/20	Partitura suelta, reverso con propaganda de pianos maristany. [Partituras]	[s.a.]
6/ 1	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 141, diciembre. [Revistas]	1940
6/ 2	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 133, abril. [Revistas]	1940
6/ 4	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 135, junio. [Revistas]	1940

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/ 5	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 136, julio. [Revistas]	1940
6/ 6	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 137, agosto. [Revistas]	1940
6/ 8	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 139, octubre. [Revistas]	1940
6/ 9	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 140, noviembre. [Revistas]	1940
6/10	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 142, enero. [Revistas]	1941
6/11	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 143, febrero-marzo. [Revistas]	1941
6/12	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 144, abril. [Revistas]	1941
6/13	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 145, mayo. [Revistas]	1941
6/14	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 146, junio. [Revistas]	1941
6/15	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 147, julio-agosto. [Revistas]	1941
6/16	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 148, septiembre. [Revistas]	1941

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/17	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 149, octubre. [Revistas]	1941
6/18	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 150, noviembre. [Revistas]	1941
6/19	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 151, diciembre. [Revistas]	1941
6/20	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 152, enero. [Revistas]	1942
6/21	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 153, febrero-marzo. [Revistas]	1942
6/22	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 154, abril. [Revistas]	1942
6/23	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 156, junio. [Revistas]	1942
6/24	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 158, septiembre. [Revistas]	1942
6/25	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 159, octubre. [Revistas]	1942
6/26	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 160, noviembre. [Revistas]	1942
6/27	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 162, enero. [Revistas]	1943

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/28	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 163, febrero-marzo. [Revistas]	1943
6/29	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 164, abril. [Revistas]	1943
6/3	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 134, mayo. [Revistas]	1940
6/30	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 165, mayo. [Revistas]	1943
6/31	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 166, junio-julio. [Revistas]	1943
6/32	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 167, agosto. [Revistas]	1943
6/33	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 167, septiembre. [Revistas]	1943
6/34	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 170, noviembre. [Revistas]	1943
6/35	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 171, diciembre. [Revistas]	1943
6/36	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 172, enero. [Revistas]	1944
6/37	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 173, febrero. [Revistas]	1944

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/38	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 174, marzo. [Revistas]	1944
6/39	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 175, abril. [Revistas]	1944
6/40	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 176, mayo. [Revistas]	1944
6/41	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 177, junio-julio. [Revistas]	1944
6/42	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 178, agosto. [Revistas]	1944
6/43	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 179, septiembre. [Revistas]	1944
6/44	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 181, noviembre. [Revistas]	1944
6/45	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 182, diciembre. [Revistas]	1944
6/46	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 192, diciembre. [Revistas]	1945
6/47	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 201, enero-febrero. [Revistas]	1947
6/48	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 202, marzo-abril. [Revistas]	1947

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/49	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 203, mayo-junio. [Revistas]	1947
6/50	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 204, julio-agosto. [Revistas]	1947
6/51	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 205, septiembre-octubre. [Revistas]	1947
6/52	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 206, noviembre. [Revistas]	1947
6/53	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 218, febrero-marzo. [Revistas]	1949
6/54	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 219, abril. [Revistas]	1949
6/55	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 220, mayo-junio. [Revistas]	1949
6/56	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 224, noviembre-diciembre. [Revistas]	1949
6/57	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 238, septiembre. [Revistas]	1951
6/58	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 239, octubre-noviembre. [Revistas]	1951
6/59	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 244 mayo-junio. [Revistas]	1952

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/60	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 245, julio-agosto. [Revistas]	1952
6/61	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 246, septiembre. [Revistas]	1952
6/62	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 255, octubre. [Revistas]	1953
6/63	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 260, abril. [Revistas]	1954
6/64	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 269, mayo. [Revistas]	1955
6/65	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 270, junio. [Revistas]	1955
6/66	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 283, noviembre-diciembre. [Revistas]	1956
6/67	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 292, enero-febrero. [Revistas]	1958
6/68	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 293, marzo. [Revistas]	1958
6/69	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 306, octubre-noviembre. [Revistas]	1959
6/7	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 138, septiembre. [Revistas]	1940

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/70	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 309, marzo. [Revistas]	1960
6/71	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 320, julio-agosto. [Revistas]	1961
6/72	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 321, septiembre. [Revistas]	1961
6/73	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 326, abril-mayo. [Revistas]	1962
6/74	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 329, septiembre. [Revistas]	1962
6/75	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 330, octubre-noviembre. [Revistas]	1962
6/76	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 331, diciembre. [Revistas]	1962
6/77	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 334, abril. [Revistas]	1963
6/78	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 335, mayo-junio. [Revistas]	1963
6/79	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 337, agosto-septiembre. [Revistas]	1963
6/80	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 342, marzo. [Revistas]	1964

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
6/81	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 344, mayo-junio. [Revistas]	1964
6/82	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 355, julio-agosto. [Revistas]	1965
6/83	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 373, mayo-junio. [Revistas]	1967
6/84	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 399, enero. [Revistas]	1970
6/85	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 405, septiembre. [Revistas]	1970
6/86	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 415, octubre. [Revistas]	1971
6/87	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 416, noviembre. [Revistas]	1971
7/ 1	Cartel con pintura. "El B.Juan de Ribera" [Carteles]	1896
7/ 2	VIII Encuentro Coral "Ciudad de San Cristóbal de La Laguna. [Revistas]	1986
7/ 3	Orphée: Revue internationale de folklore musical. 4e trimestre. [Revistas]	1953
7/ 4	Ce que sont les Jeunesses musicales. (Les jeneusses musicales de Belgique). [Revistas]	1947

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
7/ 5	Anuario del Real Conservatorio de Música y declamación. [Revistas]	1943-1944
7/ 6	Orfeón donostiarra. Memoria: Crónica de sus viajes a Loyola, Zaragoza y Burdeos [Revistas]	1951
7/ 7	RIBIÉRE-RAVERLAT, J. L'éducation musicale en Hongrie [Revistas]	[s.a.]
7/ 8	PRUNIÉRES, H (directeur). La Revue Musicale. 4e année, numéro 9, 1er Juillet. [Revistas]	1923
7/ 9	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 1re année nouvelle série janier, número 2. [Revistas]	1923
7/10	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 1re année nouvelle série février-mars, número 3. [Revistas]	1923
7/11	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 2me année nouvelle série décembre, número 2. [Revistas]	1923
7/12	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 3me année nouvelle série januer, número 3. [Revistas]	1924
7/13	Menc Makes History in nineteen fifty-three. [Revistas]	[s.a.]
7/14	Musical Hermes. Revista del Arte Musical. [Revistas]	1931
7/15	Orchestre international des Jeneusses musicales. [Revistas]	1953

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
7/16	Dixième anniversaire de la Fondation du Mouvement des Jeneusses Musicales. [Revistas]	[s.a.]
7/17	LEFRANC, A. A Normando, Normando y medio. Comedia lírica en dos cuadros. Primer centenario del nacimiento de Teobaldo Power. [Revistas]	1948
7/18	Harmonía: Revista musical. Los grandes maestros. Vol. 1 1923 [Revistas]	[s.a.]
7/19	Cartel: "Arte musical" (contiene foto de Manuel Borguño) [Carteles]	1916
7/20	Cartel anunciador: Teatro Baudet "Grandioso acontecimiento artístico de solidaridad coral en honor del seminario y su magnífica Schola Cantorum" [Carteles]	1946
8/ 1	U.C.E.: Unión Compositores Escritores. N° 65, mayo-junio. [Revistas]	1953
8/ 2	U.C.E.: Unión Compositores Escritores. N° 77, septiembre-octubre. [Revistas]	1955
8/ 3	U.C.E.: Unión Compositores Escritores. N° 100, junio. [Revistas]	1958
8/ 4	U.C.E.: Música y Literatura. N° 129, abril-mayo. [Revistas]	1961
8/ 5	U.C.E.: Música y Literatura. N° 131, julio-agosto. [Revistas]	1961
8/ 6	U.C.E.: Música y Literatura. N° 140, junio-julio. [Revistas]	1962

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
8/ 7	U.C.E.: Música y Literatura. N° 144, enero. [Revistas]	1963
8/ 8	U.C.E.: Música y Literatura. N° 145, febrero-marzo. [Revistas]	1963
8/ 9	U.C.E.: Música y Literatura. N° 148, julio-agosto. [Revistas]	1963
8/10	U.C.E.: Música y Literatura. N° 167, septiembre. [Revistas]	1965
8/11	U.C.E.: Música y Literatura. N° 204, julio. [Revistas]	1970
8/12	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 129, abril. [Revistas]	1922
8/13	SCHERZANDO a Beethoven. N° 197, abril. [Revistas]	1927
8/14	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 255, mayo. [Revistas]	1932
8/15	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 275, enero. [Revistas]	1934
8/16	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 277, marzo. [Revistas]	1934
8/17	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 279, mayo. [Revistas]	1934

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
8/18	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 280, junio. [Revistas]	1934
8/19	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 283, septiembre. [Revistas]	1934
8/20	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 284, octubre. [Revistas]	1934
8/21	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 287, enero. [Revistas]	1935
8/22	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 290, abril. [Revistas]	1935
8/23	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 292, junio. [Revistas]	1935
8/24	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 294, agosto. [Revistas]	1935
8/25	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. N° 298, diciembre. [Revistas]	1935
8/26	Melodías: Suplemento de "Tesoro Sacro-Musical". Revista mensual de música sencilla. Enero-febrero. [Revistas]	1956
8/27	Melodías: Revista bimestral de música sencilla. Julio- agosto. [Revistas]	1961
8/28	Melodías: Revista bimestral de música sencilla. Enero-febrero. [Revistas]	1962

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
8/29	Melodías: Revista bimestral de música sencilla. Julio- agosto. [Revistas]	1963
8/30	Revue mensuelle: L'education musicale N° 148, mayo. [Revistas]	1968
8/31	Revue mensuelle: L'education musicale N° 149, junio. [Revistas]	1968
8/32	Revue mensuelle: L'education musicale N° 150, julio. [Revistas]	1968
8/33	Revue mensuelle: L'education musicale N° 151, octubre. [Revistas]	1968
8/34	Revue mensuelle: L'education musicale N° 152, noviembre. [Revistas]	1968
8/35	Revue mensuelle: L'education musicale N° 153, diciembre. [Revistas]	1968
8/36	Revue mensuelle: L'education musicale N° 154, enero. [Revistas]	1969
8/37	Revue mensuelle: L'education musicale N° 155, febrero. [Revistas]	1969
8/38	Revue mensuelle: L'education musicale N° 156, marzo. [Revistas]	1969
8/39	Revue mensuelle: L'education musicale N° 157, abril. [Revistas]	1969

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
8/40	Revue mensuelle: L'education musicale N° 158, mayo. [Revistas]	1969
8/41	Revue mensuelle: L'education musicale N° 159, junio. [Revistas]	1969
8/42	Revue mensuelle: L'education musicale N° 160, julio. [Revistas]	1969
8/43	Revue mensuelle: L'education musicale N° 180, julio. [Revistas]	1971
8/44	Revue mensuelle: L'education musicale N° 181, octubre. [Revistas]	1971
8/45	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 5, abril. [Revistas]	1962
8/46	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 12, octubre. [Revistas]	1965
8/47	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 15, marzo. [Revistas]	1967
8/48	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 16, septiembre. [Revistas]	1916
8/49	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 17, marzo. [Revistas]	1968
8/50	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 1, marzo. [Revistas]	1969

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
8/51	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 2, marzo. [Revistas]	1969
8/52	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 1, marzo. [Revistas]	1970
8/53	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 2, marzo. [Revistas]	1970
8/54	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 1, marzo. [Revistas]	1971
8/55	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 2, marzo. [Revistas]	1971
8/56	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. N° 1, marzo. [Revista]s	1972
9/ 1	BORGUÑO, M., La música, los músicos y la educación. [Libros Borguño]	1948
9/ 3	BORGUÑO, M., ¿Ha fracasado la educación musical?: El ambiente en el que vivió y se desarrolló un músico del siglo XX. (Contiene suplemento) [Libros Borguño]	1966
9/ 4	BORGUÑO, M., Educación musical escolar y popular. [Libros Borguño]	1946
9/ 5	BORGUÑO, M., ¿Cómo salvar la educación musical? [Libros Borguño]	1969
9/ 6	BORGUÑO, M., Cincuenta años de educación musical. [Libros Borguño]	1959

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
9/ 7	BORGUÑÓ, M., Ecos de una asamblea nacional: Celebrada en Santa Cruz de Tenerife. [Libros Borguñó]	1961
9/ 8	BORGUÑÓ, M., El canto gregoriano en la escuela y al alcance del pueblo. [Libros Borguñó]	[s.a.]
9/ 9	BORGUÑÓ, M., Un vacío en la cultura musical. [Libros Borguñó]	1961
9/10	VILLALBA MUÑOZ, L. P., Últimos músicos españoles del siglo XIX. Vol. I [Historia de la música]	[s.a.]
9/11	SAINZ DE LA MAZA, R. La guitarra y su historia. [Historia de la música]	1955
9/12	SORIANO FUERTES, M., Música árabe-española, y la conexión de la música con la astronomía medicina y arquitectura. [Historia de la música]	1853
9/13	FERNÁNDEZ MARIÑO, H., Expresión y vida. [Historia de la música]	1943
9/14	Libro incompleto: "Haydn" [Historia de la música]	[s.a.]
9/15	BALDELLÓ, F. Cançons de tot Arreu. [Historia de la música]	1936
9/16	LEIRENS, C., La música belga. [Historia de la música]	1953
9/17	PALOMER, M. J. Chopin a arenys de mar. [Historia de la música]	1921

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
9/18	STARKIE, W., Discurso de homenaje a Joaquín Turina. [Historia de la música]	1944
9/19	Música Sacra Española: Revista especializada en música religiosa. Monasterio de Monserrat. [Historia de la música]	1946
9/2	BORGUÑÓ, M., La educación musical masiva en la escuela: apremiante llamada a los músicos. [Libros Borguñó]	1973
9/20	BALDELLÓ, F. de P., Dos figuras eminentes de la restauración de nuestra música religiosa. (A propósito de la muerte del maestro Francisco Pujol). [Historia de la música]	1946
9/21	MILLET, L., De la cançó popular catalana: conferència II de la sèrie organitzada per la M. Illitre. Junta de dames de Barcelona. [Historia de la música]	1917
9/22	BOVÉ, FRANCESC de P. El Penedes: Folk-lore dels ballas, danses i comparses populars. [Historia de la música]	1926
9/23	BORGUÑÓ, M., La música el cant il'escola. [Libros Borguñó]	1933
1/	Carta de [...], director-presidente de la revista musical Ritmo, a M. Borguñó comunicando su iniciativa de publicar el nº de enero-febrero de Ritmo bajo el tema: ¿Ha fracasado la educación musical?, tras la lectura del libro de M. Borguñó con dicho título. Comenta lo ineficaz de publicar una encuesta debido al desinterés existente entr los profesionales de la música. Ofrece	
1/	Demostración pedagógica musical Escolar con alumnas de los grupos escolares del los colegios San Fernando y 25 de julio, a cargo de M. Borguñó.- Impreso.- 2 f.-12 de junio	1965
1/	Carta del director presidente	

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
1/	Programa-invitación del Concierto dedicado a los Srs. Socios del Instituto Musical de Pedagogía "Santa Cecilia" y del Círculo de Bellas Artes, por la "Schola Cantorum" y el Coro de Tiples del Colegio San Ildefonso, dirigido por M. Borguño en el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 27 de abril	1950
1/	Programa del Concierto de Solidaridad Coral Escolar dividido en 2 actuaciones: concierto a cargo de Coro-Escolanía del Colegio de las Escuelas Pías de Sta. Cruz, Coro Mayor de las Dominicas de Sta. Cruz y La Laguna, conjunto de los tres coros dirigido por M. Borguño, y Demostración Práctica de Pedagogía Musical Escolar con los alumnos del Colegio Alemán a cargo de M. Borguño.- Impreso.- 2 f.- 18 de mayo	
1/	Demostración Pedagógica Musical Escolar con las alumnas de los grupos escolares San Fernando y 25 de Julio, dirigida por M. Borguño.- Impreso.- 2 f.- 12 de junio	1965
1/	Programa del Concierto "Cantos de Juventud y Primavera" del Coro Santa Cecilia, dirigido por m. Borguño	
10/ 1	MAYER, O., 2000 años de música en discos. Recopilación por Curt Sachs. [Teoría de la música]	[s.a.]
10/ 2	DAVALILLO, M., Tratado de teoría de la música, (obra de texto en la academia Marshall). [Teoría de la música]	[1912]
10/ 3	PECANINS, J., Primer llibre de la teoria de la música. [Teoría de la música]	1928
10/ 4	BROWNE, L. y BEHNKE, E., La voix, le chant et la parole. [Teoría de la música]	1893
10/ 5	BRAUD-LIVON, M. , Élements de dictée rythmique. [Teoría de la música]	1937
10/ 6	BARBERA HUMBERT, J., Cuatro lecciones de alta teoría musical [Teoría de la música]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
10/ 7	WOLF, H., Unser fröhlicher gesell. [Teoria de la música]	1956
10/ 8	DELFINO, V., Fisiología é higiene de la voz. [Teoria de la música]	1909
10/ 9	CHEVAIS, M. , Solfège scolaire. Vol. II [Teoria de la música]	1966
10/10	CASAJUANA CODINA, M., La música al alcance de todo el mundo por el nuevo pautado "universal". [Teoria de la música]	[s.a.]
10/11	PEDRELL, F., Las formas pianísticas. Tomo primero. [Teoria de la música]	1918
10/12	COMBARIEU, J. , Le chanst choral, (méthode-morceaux choisis). [Teoria de la música]	1913
10/13	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Cuaderno 3. [Teoria de la música]	[s.a.]
10/14	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3b. [Teoria de la música]	1913
10/15	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3c. [Teoria de la música]	1913
10/16	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3d. [Teoria de la música]	1913
10/17	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3f. [Teoria de la música]	1913

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
10/18	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfeo de los solfeos.Vol. 3h. [Teoría de la música]	1913
10/19	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfège des solfèges.Vol. 4a. [Teoría de la música]	1913
10/20	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfège des solfèges.Vol. 5a. [Teoría de la música]	1913
10/21	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfeo de los solfeos.Vol. 5c. [Teoría de la música]	1913
10/22	LEVALLOIS, A. , Musique a travers chants. Vol. II. [Teoría de la música]	1969
10/23	CHEVAIS, M. , Abécédaire musical. Préface. [Teoría de la música]	[s.a.]
10/24	CHEVAIS, M. , Abécédaire musical. Vol. I. [Teoría de la música]	1966
10/25	CHEVAIS, M. , Abécédaire musical. Vol. II. [Teoría de la música]	1966
10/26	Libro incompleto: "la technique du piano". [Teoría de la música]	[s.a.]
11/ 1	ASCARZA, V. y SOLANA, E., Cuestiones pedagógicas. [Pedagogía]	[s.a.]
11/ 2	MORERA, E., Nuevo tratado práctico de armonía precedido de la escala de quintas. [Pedagogía]	1930

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
11/ 3	International Music Education. Vol.1 [Pedagogía]	1973
11/ 4	Libro incompleto: "La bonne ménagère" [Pedagogía]	[s.a.]
11/ 5	TORRIJOS HORTELANO, E. , El ritmo en el cuestionario oficial de canto, ( pedagogía rítmica). [Pedagogía]	1961
11/ 6	Libro incompleto: Estudio matemático: las condiciones abstractas de la música. [Pedagogía]	[s.a.]
11/ 7	HANSEN, J., Cours complet d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres. Livre II-Classe de 5ème [Pedagogía]	1966
11/ 8	HANSEN, J., Cours complet d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres. Livre III-Classe de 4ème [Pedagogía]	[s.a.]
11/ 9	HANSEN, J., Cours complet d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres. Livre IV [Pedagogía]	[s.a.]
11/10	LAVIGNAC, A. Notions Scolaires de musique.[Pedagogía]	1905
11/10	Bosquejo de una estilística musical científica. [Pedagogía]	1927
11/11	HANSEN, J., Cours d'Initiation Musicale en 20 leçons à l'usage des classes préparatoires des Lycées et collèges et des Écoles primaires. [Pedagogía]	1913
11/12	VIÑAS, F., El arte del canto: Datos históricos consejos y normas para educar la voz. [Pedagogía]	1932

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
11/14	Libro incompleto: "Higiene de la voz". [Teoría de la música]	[s.a.]
11/15	Libro incompleto: "Condiciones propias de la voz". [Teoría de la música]	[s.a.]
11/16	Libro incompleto: "Enciclopedia abreviada de la música". [Teoría de la música]	[s.a.]
11/17	Libro incompleto: "Conservación de la voz". [Teoría de la música]	[s.a.]
11/18	Libro incompleto: "La ciencia integral de la estética". [Teoría de la música]	[s.a.]
12/ 1	VALLÈS, E., Pallas: Diccionari català-catellà-francès. [Diccionarios]	[1929]
12/ 2	ADELINÉ, J., Vocabulario de términos de arte, escrito en francés. Traducido por José Ramón Mérida. [Diccionarios]	1887
12/ 3	Diccionario de la Lengua Española. [Diccionarios]	1939
13/ 1. 1	[s.n.] : El ilustre profesor Borguño fijará su residencia en Tenerife. En [La Tarde], 18 de junio	1942
13/ 1. 2	LEFRANC, A. : Una admirable lección del maestro Borguño. En [s.n.]	1942]
13/ 1. 3	MAL[V]IDO : Interesante acto organizado por el Frente de Juventudes: Ayer en el Círculo de Bellas Artes. En [La Tarde], 7 julio	1942

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1. 4	[s.n.] : El Frente de Juventudes dedica especial atención a la educación musical de sus afiliados. En La Tarde	[1942]
13/ 1. 5	LEUNAM : Gran triunfo del Conservatorio profesional de Música de Canarias.[Incompleto]. En [s.n.], octubre	1942
13/ 1. 6	[s.n.] : Acto pedagógico en La Laguna. En [s.n.]	[1942]
13/ 1. 7	LEUNAM : Segundo recital de Emma de Miranda en el Guimerá. En [La Tarde], 8 de febrero	1943
13/ 1. 8	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 1: Conferencia de M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943
13/ 1. 9	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 2: Conferencia de don M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943
13/ 1.10	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 3: Conferencia de don M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943
13/ 1.11	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 4: Conferencia de don M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943
13/ 1.12	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 5: Conferencia de don M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943
13/ 1.13	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 6: Conferencia de don M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943
13/ 1.14	[s.n.] : La música coral a través de los tiempos 7: Conferencia de don M. Borguño en el Orfeón "La Paz", de La Laguna. En La Tarde, febrero	1943

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1.15	BORGUÑÓ, M. : Los himnos y su interpretación. En [La Tarde], 30 de marzo	1943
13/ 1.16	[s.n.] : Cultura musical. En La Tarde, 26 de mayo.	1943
13/ 1.17	BORGUÑÓ, M. : La música, el pueblo y la educación I. En La Tarde, 26 de mayo	1943
13/ 1.18	BORGUÑÓ, M. : La música, el pueblo y la educación II. En La Tarde, 26 de mayo	1943
13/ 1.19	BORGUÑÓ, M. : La música, el pueblo y la educación III. En La Tarde, 26 de mayo	1943
13/ 1.20	BORGUÑÓ, M. : Tenerife musical, 1879 - 1943: Con motivo de la visita a Tenerife del Excmo. Sr. Marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes. En El Día, 4 de agosto	1943
13/ 1.21	LEFRANC, A. : Los pequeños cantores del maestro Borguñó se presentarán el domingo al público lagunero. En [La Tarde], 13 agosto	1943
13/ 1.22	LEFRANC, A. : El maestro Borguñó y sus pequeños cantores. En [La Tarde]	[1943]
13/ 1.23	BORGUÑÓ, M. : Cómo se cantaba ayer y cómo se canta hoy. En [La Tarde], noviembre	1943
13/ 1.24	LEUNAM : La Orquesta de Cámara de Canarias obtiene un resonante triunfo: ayer tarde en el Guimerá. En [La Tarde, 31 de mayo]	1944
13/ 1.25	M. : La Schola Cantarum y la Orquesta de Cámara. En [La Tarde]	[1944]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1.26	[s.n.] : Próximo acontecimiento artístico en los conciertos de la Orquesta de Cámara. En El Día, 4 de junio	[1944]
13/ 1.27	[s.n.] : Los próximos conciertos de la Orquesta de Cámara: Tomará parte en uno la Schola Cantorum del Seminario de La Laguna. En [La Tarde, mayo]	1944
13/ 1.28	[s.n.] : Resonante triunfo de la Schola Cantorum en colaboración con la Orquesta de Cámara. En El Día, 8 de junio	1944
13/ 1.29	[s.n.] : Concierto pro Seminario. En Acción Católica	[1944]
13/ 1.30	[s.n.] : La Schola Cantorum y las otras agrupaciones escolares obtienen un rotundo éxito: Ayer en el Guimerá. En [El Día, 12] de junio	1944
13/ 1.31	[s.n.] : Concierto trascendental: La "Schola Cantorum" y cinco coros más, en el Guimerá. En [La Tarde]	[1944]
13/ 1.32	[s.n.] : Un concierto de gran significación. En [s.n.]	[1944]
13/ 1.33	[s.n.] : El gran concierto de solidaridad coral. En La Tarde 17 de junio	1944
13/ 1.34	[s.n.] : El gran concierto de homenaje al Seminario: Tomarán parte en él seis coros. En El Día, junio	[1944]
13/ 1.36	TENERIFE, J. DE : Meditación sobre el pentagrama. En La Tarde, 20 de junio	1944
13/ 1.37	[s.n.] : El gran concierto de mañana, en el Guimerá: su alta significación. En [La Tarde, 20 de junio]	[1944]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1.38	LEFRANC, A. : El maestro Borguñó y sus seis conjuntos vocales: una trascendental labor artística. En [La Tarde], 24 de junio	1944
13/ 1.39	[s.n.] : Labor docente del maestro Borguñó en Tenerife. En la Tarde, 19 de julio	1944
13/ 1.40	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A.: La labor milagrosa del maestro Borguñó. En [La Tarde], 21 de agosto	1944
13/ 1.41	LEUNAM : La crítica musical en Tenerife. En [la Tarde], 10 de enero	1945
13/ 1.42	ALMADI : El concierto coral de ayer, en La Laguna. En la Tarde, marzo	1945
13/ 1.43	BORGUÑÓ, M. : Saludo a Cubiles. En [La Tarde], 15 de marzo	1945
13/ 1.44	BORGUÑÓ, M. : Una sesión musical ejemplar: En el Colegio de la M.M. Dominicas de Santa Cruz. En [s.n.], 16 de marzo.	1945
13/ 1.45	LEFRANC, A. : Cubiles y la Orquesta de Cámara: La audición del Domingo de Ramos. En La Tarde, 28 de marzo	1945
13/ 1.46	ALMADI : El Concierto Sacro de ayer. En la Tarde, 28 de marzo	1945
13/ 1.47	BORGUÑÓ, M. : Un eminente concertista español en Tenerife: Tras una digresión, otra. En [s.n.], 1 de abril.	1946
13/ 1.48	BORGUÑÓ, M. : Un concierto, una conferencia y una digresión: Memorable presentación del pequeño violinista Agustín León Ara, en el Círculo de Bellas Artes. En [s.n.], 26 de marzo	1946

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1.49	[s.n.] : Próximo acontecimiento artístico: música coral. En La Tarde, 14 de junio	1946
13/ 1.50	BORGUÑÓ, M. : Ha llegado un artista. En [s.n.], 27 de junio	1946
13/ 1.51	ALMADI : García Sanchiz y un recital del Coro Santa Cecilia. En la Tarde, 16 de abril	1946
13/ 1.52	[s.n.] : Clausura de la campaña Pro Seminario: el acto de ayer en el Guimerá, con la intervención del prelado de la Diócesis, resultó brillantísimo. En La Tarde, 30 de mayo	1946
13/ 1.53	[s.n.] : Un magnífico concierto del coro de Santa Cecilia: en el Círculo de Bellas Artes. En La Tarde, [junio]	[1946]
13/ 1.54	ALEJANDRO, L. : Don Manuel Borguñó, cruzado de la pedagogía musical. En La Tarde, 19 de junio	1946
13/ 1.55	VIDAL, S. : Un magnífico concierto de música coral: ayer en el teatro Baudet. En La Tarde, 20 de junio	1946
13/ 1.56	[s.n.] : Educación musical escolar y popular, por Manuel Boguñó. En La Tarde, 16 de octubre	1946
13/ 1.57	[s.n.] : Educación musical, escolar y popular. En [s.n.]	[1946]
13/ 1.58	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A. : Por la espiritualidad de España: un problema, un luchador y una solución. En [s.n.]	[1946]
13/ 1.59	[s.n.] : Una conferencia en Escuela de Arte: Los coros, su pasado, su significación y la posible participación de Tenerife en su porvenir, (1 y 2). En La Tarde, 31 de enero	1947

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1.60	[s.n.] : Diez villancicos: colección de cantos escolares, Editorial Teide. En Diario de Barcelona 14 de enero	1947
13/ 1.61	J.B. DE P. : Educación musical escolar y popular: por Manuel Borguñó. En El Correo Catalán, 10 de enero	1948
13/ 1.62	J.G.M. : El concierto del domingo en el Guimerá: una gran fiesta de arte. En [El Día], 27 de enero	1948
13/ 1.63	[s.n.] : Gran concierto de solidaridad artística. En la Tarde, 23 de enero	1948
13/ 1.64	BORGUÑÓ, M. : Power y su época. En [s.n.], 10 de enero	1948
13/ 1.65	[s.n.] : Homenaje a Teobaldo Power. En El Noticiero, 28 de febrero	1948
13/ 1.66	[s.n.] : El maestro Borguñó, miembro del Instituto Español de Musicología. En La Tarde, 24 de junio	1948
13/ 1.67	[s.n.] : Distinción al maestro Borguñó. En El Día, 23 de junio	1948
13/ 1.68	[s.n.] : El maestro Borguñó inaugura un cursillo de Pedagogía Musical en Andalucía. En [s.n.]	[1948]
13/ 1.69	[s.n.] : Ha comenzado en Córdoba el cursillo de Educación Musical organizado por el Conservatorio de Música. En El Noticiero, 25 de octubre	1948
13/ 1.70	[s.n.] : El concierto de solidaridad coral artística: constituyó un triunfo para el maestro Borguñó. En [s.n.]	[1948]

## Fondo Maestro Borgeuñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 1.71	[s.n.] : Fiesta de Educación Musical. Fotografía de SANTOS. [Córdoba]. En [s.n.]	[1948]
13/ 1.72	J.G. : El concierto de solidaridad coral. En [s.n.]	[1948]
13/ 1.73	[s.n.] : Labor pedagógica del maestro Borgeuñó. En [s.n.]	[1948]
13/ 1.74	[s.n.] : Esta mañana fiesta de solidaridad coral en el Gran Teatro. En [s.n.]	[1948]
13/ 1.75	[s.n.] : Intensa labor artística desarrollada en la Península por el maestro Borgeuñó. En la Tarde, 19 de noviembre	1948
13/ 1.76	PRIETO, L.: Un libro y una institución. En [s.n.]	[1948]
13/ 1.77	[s.n.] : Educación musical escolar y popular. En Diario de Barcelona, 9 de enero	1948
13/ 1.78	BORGEUÑÓ, M. : El centenario de la muerte de Chopin en el conservatorio: Intervención del P. Otaño y las pianistas Yolanda Dionis y dolores Hernández Artilles. En La Tarde, 20 de octubre.	1949
13/ 1.79	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A. : A don Carlos de la Viña. En [La Tarde], 31 de diciembre	1949
13/ 2. 1	BORGEUÑÓ, M. : "Santa Cecilia": La música y el ambiente. En La Tarde, 16 de marzo	1950
13/ 2. 2	[s.n.] : En el Círculo de Bellas Artes: el concierto de mañana. En [s.n.], 21 junio	1951

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2. 3	[s.n.] : Importante concierto de música religiosa: Reparación del Coro de Santa Cecilia. En [s.n.], junio	1951
13/ 2. 4	W.L. : Un interesante concierto en el Círculo de Bellas Artes. En [s.n.]	[1951]
13/ 2. 5	SADTO. : Reparación del Coro de Santa Cecilia: Libertad Álvarez Falcón y Juan Abreu. En [s.n.]	[1951]
13/ 2. 6	BORGUÑÓ, M. : El Coro de Santa Cecilia: su reaparición. En [s.n.]	[1951]
13/ 2. 7	V. : Un selecto concierto en el Círculo de Bellas Artes. En La Tarde	[1951]
13/ 2. 8	LEFRANC, A. : El Coro de Santa Cecilia en el Círculo de Bellas Artes. En [s.n.]	1953
13/ 2. 9	BORGUÑÓ, M. : Espectáculo maravilloso: Comentando al Concurso de Rondallas y Coros. En [s.n.], 20 de febrero	1953
13/ 2.10	BONNIN, F.; SAMSÓ; J.CABRERA, D. : Ecos de una auténtica cruzada. En El Día, 7 de marzo	1953
13/ 2.11	H. : Tenerife tendrá su voz en el Congreso de Educación Musical de Bruselas, organizado por la UNESCO. En El Día	1953
13/ 2.12	[s.n.] : Ha salido para Bruselas don Manuel Borguñó. En [s.n.], 24 de junio	1953
13/ 2.13	[s.n.] : Tenerife, en la Conferencia Internacional de Educación Musical de Bruselas. En La Tarde, 15 de julio	1953

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.14	[s.n.] : Conferencia de Educación Musical en Bruselas. En El Día, 16 de julio	1953
13/ 2.15	[s.n.] : El maestro Borguñó en la Conferencia Internacional de Educación Musical de Bruselas. En La Vanguardia Española, 16 de junio	1953
13/ 2.16	[s.n.] : El maestro Borguñó en la Conferencia Internacional de Educación Musical de Bruselas. En Diario de Barcelona, 17 de junio	1953
13/ 2.17	[s.n.] : Un éxito del maestro Borguñó y un telegrama laudatorio para Tenerife. La Tarde, 14 de octubre	1953
13/ 2.18	[s.n.] : Fomento de las artes decorativas: Conferencia del maestro Manuel Borguñó. En [s.n.]	[1953]
13/ 2.19	[s.n.] : Esta tarde, conferencia del Sr. Borguñó. En El Día, 5 de noviembre	1953
13/ 2.20	[s.n.] : Interesante conferencia del maestro Borguñó. En La Tarde, 6 de noviembre	1953
13/ 2.21	SIVERIO, J. : De Tenerife a Bruselas regresando por Barcelona. En El Día, 6 de noviembre	1953
13/ 2.22	ALMADI : Conferencia del maestro Borguñó, sobre pedagogía musical. En La Tarde, 7 de noviembre	1953
13/ 2.23	[s.n.] : Manuel Borguñó, apóstol de la pedagogía musical. En La Tarde, 10 de noviembre	1953
13/ 2.24	BORGUÑÓ, M. : Las juventudes musicales españolas: Para los jóvenes de Tenerife. En El Día, 10 de marzo	1954

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.25	LA DIRECTIVA : Concierto extraordinario: Círculo de Amistad XII de Enero, Casino. En La Tarde, 6 de abril	1954
13/ 2.26	[s.n.] : Concierto de homenaje al maestro Borguñó. En [El Día]	[1954]
13/ 2.27	ALAMDI : Concierto en el Círculo de Amistad XII de Enero. En La Tarde, 8 de abril	1954
13/ 2.28	[s.n.] : Éxito del concierto homenaje al maestro Borguñó: en el Círculo de Amistad. En El Día, 9 de abril	1954
13/ 2.29	[s.n.] : Un homenaje al maestro Borguñó: en el Círculo de Amistad. En [s.n.]	[1954]
13/ 2.30	[s.n.] : Homenaje al maestro Borguñó. En La Vanguardia Española, 28 de abril	1954
13/ 2.31	BORGUÑÓ, M. : Hablemos de los Coros. En La Tarde, 24 de mayo	1954
13/ 2.32	[s.n.] : Al habla con el maestro Borguñó. En La Tarde, 15 de julio	1954
13/ 2.33	BORGUÑÓ, M. : El coro de Ntra. Sra. de los Remedios: un pequeño gran conjunto coral en el Teatro Guimerá. [Incompleto]. En [s.n.]	[1955]
13/ 2.34	BORGUÑÓ, M. : Los niños aún cantan: ¿...Y el fútbol te gusta? -Claro sí, mucho. En La Tarde, 1 de febrero	1955
13/ 2.35	ALAMDI : El fútbol, considerado como tema musical. En La Tarde, 2 de febrero	1955

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.36	ALMADI : La Masa Coral Tinerfeña no tiene orfeón. En La Tarde, 5 de febrero	1955
13/ 2.37	BORGUÑÓ, M. : Tenerife canta: A las primeras autoridades de la Isla, muy especialmente, a las de los Ayuntamientos de Santa Cruz y de La Laguna. En El Día, 3 de mayo	1955
13/ 2.38	[s.n.] : Vida coral en Tenerife: Diálogo con el maestro Manuel Borguñó. En La Tarde, 17 mayo	1955
13/ 2.39	ÁLVARO, J. : Demasiada sinceridad. En la Tarde, 23 de mayo	1955
13/ 2.40	[s.n.] : Un gran concierto coral dirigido por el maestro Borguñó: Mañana por la tarde en el Guimerá. En La Tarde, 10 de junio	1955
13/ 2.42	RIUS ZUNON, A. : El concierto de solidaridad coral escolar. En El Día, 14 de junio	1955
13/ 2.43	ALMADI : Los coros infantiles del maestro Borguñó. En La Tarde, 13 de junio	1955
13/ 2.44	L.G.P. : La demostración Pedagógica del Guimerá. En El Día, 21 de junio	1955
13/ 2.45	ARSIS : Pedagogía musical en el Guimerá. En La Tarde, 23 de junio	1955
13/ 2.46	BORGUÑÓ, M. : ¿Cuándo canta bien un Coro? I.En El Día, 8 de septiembre	1955
13/ 2.47	BORGUÑÓ, M. : ¿Cuándo canta bien un Coro? II.En El Día, 9 de septiembre	1955

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.48	BORGUÑÓ, M. : Concurso de coros: su ineficacia. En La Tarde, 15 de septiembre	1955
13/ 2.49	BORGUÑÓ, M. : Homenaje a Padre Otaño, S. J. En La Tarde, 14 de mayo	1956
13/ 2.50	[s.n.] : Triunfo del maestro Borguñó en Madrid. En La Tarde, 23 de octubre	1956
13/ 2.51	TINERFE : Al habla con el maestro Borguñó. En El Día, 2 de noviembre	1956
13/ 2.52	[s.n.] : El maestro Borguñó, en el Conservatorio de Madrid. En La Tarde, 6 de noviembre	1956
13/ 2.53	FRANCO, J.M. : Un nuevo método de educación musical. En Ya, 9 de noviembre	1956
13/ 2.54	KUCHARSKI, R.M. : Triunfo del maestro Borguñó en Madrid. En La Tarde, 12 de noviembre	1956
13/ 2.55	[s.n.] : Gran acto de cultura musical: en el teatro Guimerá. En El Día, 6 de junio	1957
13/ 2.56	[s.n.] : Teatro Guimerá: Gran acto de cultura musical: A beneficio del Seminario Diocesano de La Laguna. En El Día, 7 de junio	1957
13/ 2.57	[s.n.] : Gran acto de cultura musical, hoy, en el Guimerá. En Canarias [revista], 8 de junio	1957
13/ 2.58	RUIS ZUNON, A. : Los niños cantan. En La Tarde, 11 de junio	1957

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.59	[s.n.] : Fiesta artística en el Círculo de Amistad XII de Enero.En [s.n.], 12 de junio	1957
13/ 2.60	[s.n.] : Interesante fiesta artística en el Círculo de Amistad: Corors dirigidos por el maestro Borguñó y presentación del cuadro teatral de este casino. En La Tarde, 13 de junio	1957
13/ 2.61	A. : Fiesta de coro y teatro: En el Círculo de Amistad, a las ocho de la tarde. En La Tarde, 15 de junio	1957
13/ 2.62	ALMADI : Música y teatro, bien dirigidos. En la Tarde, 17 de junio	1957
13/ 2.63	S.M.O. : Coros y pedagogía. En El Día, 19 de junio	1957
13/ 2.64	[s.n.] : Los cursillos de educación musical del maestro Borguñó. En El Noticiero, 18 de octubre	1957
13/ 2.65	[s.n.] : Clausura de un cursillo de educación musical. En La Vanguardia Española, 2 de octubre	1957
13/ 2.66	BORGUÑÓ, M. : ¡¡¡ Pobre Música!!! I. En [s.n.], [octubre]	[1957]
13/ 2.67	BORGUÑÓ, M. : ¡¡¡ Pobre Música!!! II. En [s.n.], 26 de octubre	1957
13/ 2.68	BORGUÑÓ, M. : ¡¡¡ Pobre Música!!! III. En [s.n.], 28 de octubre	1957
13/ 2.69	BORGUÑÓ, M. : Cultura coral: un hito en el camino. En La Tarde, 6 de junio	1958

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.70	BORGUÑÓ, M. : ¿Progresará la cultura musical? En La Tarde, 7 de junio	1958
13/ 2.71	[s.n.] : Los cursillos del maestro Borguñó. En [s.n.], 29 de junio	1958
13/ 2.72	[s.n.] : Clausurado un cursillo de educación musical. En [s.n.], 17 de julio	1958
13/ 2.73	EL IDEAL : Ha estado en Granada el maestro Borguñó una de las primeras figuras de la pedagogía musical. En La Tarde, 20 de julio	1958
13/ 2.74	[s.n.] : Brillante clausura de un cursillo. En La Voz de España, 19 de agosto	1958
13/ 2.75	J.R.G. : Cursillo de Pedagogía musical, en Cambrils. En El Correo Catalán, 9 de septiembre	1958
13/ 2.76	J.R.G. : Cursillo de Pedagogía musical en Cambrils. En La Tarde, 16 de septiembre	1958
13/ 2.77	[s.n.] : Clausura de un cursillo. [Incompleto]. En La Vanguardia Española, 11 de octubre,	1958
13/ 2.78	[s.n.] : Los cursillos de pedagogía musical del Maestro Borguñó en la Península. En La Tarde, 28 de octubre	1958
13/ 2.79	[s.n.] : El maestro Borguñó y su método eurítmico = vocal: el prestigioso músico ha dirigido un importante cursillo en Barcelona. En El Día, 29 de octubre	1958
13/ 2.80	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A. : El problema de la educación musical y su solución. En La Vanguardia Española, 18 de diciembre	1958

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 2.81	ALMADI : Concierto coral. En La Tarde, 1 de junio	1959
13/ 2.82	ÁLVAREZ CRUZ, L. : [Cincuenta años de educación musical]. En El Día, 17 de septiembre	1959
13/ 2.83	BORGUÑÓ, M. : Coros en la isla. En [La Tarde], 9 de octubre	1959
13/ 3. 1	BAYOD Y SERRAT, R. : En torno a la educación musical en España. En Solidaridad Nacional, 14 de enero	1960
13/ 3. 2	BAYOD Y SERRAT, R. : En torno a la educación musical en España: El reciente e importante libro del maestro Borguñó. En La Tarde, 20 de enero	1960
13/ 3. 6	BORGUÑÓ, M. : Por la música en España, IV: exposición y encuesta. La Tarde, 5 de febrero	1960
13/ 3. 7	BORGUÑÓ, M. : Por la música en España, V: exposición y encuesta. La Tarde	[1960]
13/ 3. 3	BORGUÑÓ, M. : Por la música en España, I: exposición y encuesta. La Tarde, 2 de febrero	1960
13/ 3. 4	BORGUÑÓ, M. : Por la música en España, II: exposición y encuesta. La Tarde, 3 de febrero	1960
13/ 3. 5	BORGUÑÓ, M. : Por la música en España, III: exposición y encuesta. La Tarde, 4 de febrero	1960
13/ 3. 8	BALDELLO, F. : Cincuenta años de educación musical. En El Correo Catalán, 20 de agosto	1960

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 3. 9	[s.n.] : Un pequeño libro del maestro Borguñó. En La Tarde, 7 de enero	1961
13/ 3.10	BALDELLO, F. : La enseñanza de los cantos gregorianos en la escuelas. El Correo Catalán, 17 de marzo	1961
13/ 3.11	ALMADI : Asamblea Nacional de Música Sagrada. En La Tarde, 13 de mayo	1961
13/ 3.12	[s.n.] : Concierto Coral en el Guimerá. En El Día, 14 de mayo	1961
13/ 3.13	SIVERIO, J. : Lo sagrado, lo escolar, lo popular. En El Día, 14 de mayo	1961
13/ 3.14	[s.n.] : Solemne apertura de la Asamblea Nacional de Música: Mañana, Concierto en el Guimerá. En La Tarde, 15 de mayo	1961
13/ 3.15	[s.n.] : Reuniones de la Asamblea Nacional de música sagrada, escolar y popular para hoy. En El Día, 16 de mayo	1961
13/ 3.16	[s.n.] : Asamblea Nacional de Música Sagrada, Escolar y Popular: Ayer fue inaugurada solemnemente. En El Día, 16 de mayo	1961
13/ 3.17	CAMPILLO ROS, J. : Gran Concierto de Solidaridad Coral Escolar. En La Tarde, 17 de mayo	1961
13/ 3.18	[s.n.] : Tareas de la Asamblea Nacional de música Sagrada Escolar y Popular: Mañana, en La Laguna, la sesión de clausura. En El Día, 19 de mayo	1961
13/ 3.19	ALEMÁN, G. : Hoy, solemne clausura de la Asamblea Nacional de Música Sagrada, Escolar y Popular. En El Día, 20 de mayo	1961

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 3.20	[s.n.] : Solemne sesión de clausura de la Asamblea Nacional de Música Sagrada, Escolar y Popular. El Día, 21 de mayo	1961
13/ 3.21	[s.n.] : Miembros de la Asamblea Nacional de Música Sagrada, Escolar y Popular: Fotografía de GARRIGA. En El Día, 23 de mayo	1961
13/ 3.22	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A. : Impresiones de una Asamblea. En La Tarde, 24 de mayo	1961
13/ 3.23	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A. : La educación musical cimentada en la escuela primaria: importante acuerdo de la Asamblea de Tenerife. En La Vanguardia Española, 6 de junio	1961
13/ 3.24	BALDELLO, F. : La Asamblea de la Santa Cruz dde Tenerife. En El Correo Catalán, 10 de junio	1961
13/ 3.25	[s.n.] : Curso de Canto Gregoriano: Se celebra en el Conservatorio de Pamplona. En La Tarde, 12 de agosto	1961
13/ 3.26	[s.n.] : El maestro Borguñó, a la Península. El Día, 16 de agosto	1961
13/ 3.27	[s.n.] : La Semana Gregoriana y el Gregoriano en las escuelas. En Diario de Navarra	[1961]
13/ 3.28	[s.n.] : El maestro Borguñó, en la semana gregoriana de Pamplona. En La Vanguardia Española, 21 de septiembre	1961
13/ 3.29	[s.n.] : Acertadas intervenciones del maestro Borguñó en la Semana Gregoriana de Pamplona. En El Día, 28 de septiembre	1961
13/ 3.30	ALEMÁN, G. : Comienza el año 1962. En [El Día]	1962

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 3.31	BORGUÑÓ, M. : La ciencia, la pedagogía y el canto gregoriano. En La Tarde, 17 febrero de	1962
13/ 3.32	[s.n.] : Los catalanes en Tenerife: Celebran brillantemente la festividad de Nuestra Señora de Monserrat. En La Tarde, 23 de abril	1962
13/ 3.33	BORGUÑÓ, M. : Ecos de una asamblea: La música, los niños y el pueblo. En La Tarde, 16 de febrero	1963
13/ 3.34	BORGUÑÓ, M. : Ecos de una asamblea, I. En La Tarde, 15 de abril	1963
13/ 3.35	BORGUÑÓ, M. : Ecos de una asamblea, II: espíritu que principalmente inspiró la organización de la misma. En La Tarde, 16 de abril	1963
13/ 3.36	BORGUÑÓ, M. : Ecos de una asamblea, III: la pedagogía y el canto gregoriano. En La Tarde, 17 de abril	1963
13/ 3.37	BORGUÑÓ, M. : Ecos de una asamblea, IV: la experiencia de un pasado todavía presente. En La Tarde, 19 de abril	1963
13/ 3.38	BAYOT Y SERRAT, R. : La Asamblea Nacional de Música Sagrada, Escolar y Popular, vista por uno de sus miembros. En Solidaridad Nacional, 30 de mayo	1963
13/ 3.39	DARIAS, O. : Un pedagogo de la música, don Manuel Borguñó Pla. En La Tarde, 16 de octubre	1963
13/ 3.40	[s.n.] : [s.t.] . En El Día, 6 de noviembre	1963
13/ 3.41	BORGUÑÓ, M. : ¿La música culta en quiebra? I. En La Tarde, 21 de febrero	[1964]

## Fondo Maestro Borgeu00f1o Inventario

Signatura	Descripci3n	A0o
13/ 3.42	BORGU00f1O, M. : 2La m0sica culta en quiebra? II. En La Tarde, 24 de febrero	1964
13/ 3.43	BORGU00f1O, M. : 2La m0sica culta en quiebra? III. En La Tarde, 25 de febrero	1964
13/ 3.44	BORGU00f1O, M. : 2La m0sica culta en quiebra? IV. En La Tarde, 29 de febrero	1964
13/ 3.45	BORGU00f1O, M. : la m0sica culta en quiebra?: grave peligro. En Ritmo, abril	1964
13/ 3.46	GARC00f1A-RAMOS, A. : Los 80 a0os del maestro Borgeu00f1o. En La Tarde, 5 de mayo	1964
13/ 3.47	[s.n.] : Ofrenda al maestro Borgeu00f1o. En La Tarde, 17 julio	1964
13/ 3.48	BALDELLO, F. : Los 80 a0os del maestro Manuel Borgeu00f1o. En El Correo Catal3n, 7 de agosto	1964
13/ 3.49	ILDEFONSO M <sup>a</sup> TEMPRANO : D. Manuel Borgeu00f1o Pl3: un m0sico pedagogo insigne. En La Tarde, 17 de octubre	1964
13/ 3.50	BORGU00f1O, M. : La m0sica y la educaci3n: a los directivos de las juventudes musicales espa0olas, I. En La Tarde, 24 de marzo	1965
13/ 3.51	BORGU00f1O, M. : La m0sica y la educaci3n: a los directivos de las juventudes musicales espa0olas, II. En La Tarde, 26 de marzo	1965
13/ 3.52	BORGU00f1O, M. : La m0sica y la educaci3n: a los directivos de las juventudes musicales espa0olas, III. En La Tarde, 29 de marzo	1965

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 3.53	BORGUÑÓ, M. : La música y la educación: a los directivos de las juventudes musicales españolas, IV. En La Tarde, 2 de abril.	1965
13/ 3.54	BORGUÑÓ, M. : La música y la educación: a los directivos de las juventudes musicales españolas, V: las audiciones musicales. En La Tarde, 6 de abril	1965
13/ 3.55	BORGUÑÓ, M. : La música y la educación: a los directivos de las juventudes musicales españolas, VI: las audiciones musicales. En La Tarde, 8 de abril	1965
13/ 3.56	BORGUÑÓ, M. : La música y la educación: a los directivos de las juventudes musicales españolas, VII: las audiciones musicales. En La Tarde, 10 de abril	1965
13/ 3.57	BORGUÑÓ, M. : La música y la educación: a los directivos de las juventudes musicales españolas, VIII: las audiciones musicales. En La Tarde, 13 de abril	1965
13/ 3.58	MÉNDEZ, J. : Triunfo del maestro Borguño. En [La Tarde], 15 de junio	1965
13/ 3.59	ALMADI : Festival Infantil de la Canción. En [La Tarde], 25 de junio	1966
13/ 3.60	REYES PÉREZ, L. : Cita en el Guimerá. En El Día, 28 de junio	1966
13/ 3.61	CAMPILLO ROS, J. : la canción infantil: Rotundo éxito del maestro Borguño en el Festival de ayer en el Guimerá. En La Tarde, 30 de junio	1966
13/ 3.62	ALMADI : El maestro Borguño. En La Tarde, 22 de abril	1967
13/ 3.63	BORGUÑÓ, M. : ¿Ha fracasado la educación musical? En Ritmo	[1967]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 3.64	ALMADI : Un coro de niñas, de Tenerife, premio nacional. En La Tarde, 16 de septiembre	1969
13/ 3.65	[s.n.] :El Grupo Escolar "25 de Julio", de Tenerife: Conquistó el primer premio del Concurso Nacional de Coros. En [s.n.], 10 de octubre	1969
13/ 4. 1	BORGUÑÓ, M. : Presencia de España y de Tenerife en Moscú: En el IX Congreso Internacional de Educación Musical del ISME, I. En El Día, 22 de septiembre	1970
13/ 4. 2	BORGUÑÓ, M. : Presencia de España y de Tenerife en Moscú: En el IX Congreso Internacional de Educación Musical del ISME, II: junto al espectacular y misterioso Kremlin. En El Día, 28 de septiembre	1970
13/ 4. 3	BORGUÑÓ, M. : Presencia de España y de Tenerife en Moscú: En el IX Congreso Internacional de Educación Musical del ISME, VI: La educación musical en europa, en Rusia y en el Mundo.En El Día, 29 de septiembre	1970
13/ 4. 4	MONTESINOS CERVERA, J. : Pedagogía musical en Castro Urdiales. En La Tarde, 2 de septiembre	1971
13/ 4. 5	BONNET, M.T. : Recuerdo al maestro Borguñó en el L aniversario de la fundación del Colegio de la Dominicas. En El Día	[s.a.]
13/ 4. 6	[s.n.] : Homenaje póstumo a don Manuel Borguñó Pla. En [s.n.]	[s.a.]
13/ 4. 7	BORGUÑÓ, M. : Testimonio de gratitud del profesor Borguñó. En El Día, 14 de junio	1973
13/ 4. 8	BALDELLO, F. : El maestro Borguñó, apóstol de la pedagogía musical: homenaje a un infatigable trabajador. En La Vanguardia Española, 8 de mayo	1974
13/ 4. 9	[s.n.] : Don Manuel Borguñó Pla, músico de los años 45. En El Día, 19 de marzo	1978

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 5. 1	L.C. : La pedagogía musical del maestro Borguñó. En [s.n.]	[s.a.]
13/ 5. 2	[s.n.] : La trascendental labor artística del coro de Santa Cecilia. En La Tarde	[s.a.]
13/ 5. 3	LEUNAM : Otras actuaciones de Mercedes Wirth: en el Casino de Tenerife y el Círculo de Bellas Artes. En [s.n.]	[s.a.]
13/ 5. 4	LEUNAM : El concierto de la Orquesta de Cámara de Canarias: Presentación y éxito de la violinista Mercedes Wirth. En [s.n.]	[s.a.]
13/ 5. 5	[s.n.] : La juventud isleña el Día de la Canción: Dos coros de "flechas" asistieron recientemente a una competición celebrada en Sevilla. En [s.n.] ,	[s.a.]
13/ 5. 6	CAMPILLOS ROS, J. : Cantando, como los propios ángeles. En [s.n.]	[s.a.]
13/ 5. 7	S. : Brillante concierto en e Teatro Leal. En [s.n.]	[s.a.]
13/ 5. 8	LEUNAM : Una notabilísima artista de técnica y gracia desbordante. En La Tarde	[s.a.]
13/ 5. 9	ALMADI : Las fiestas de la Primavera. En [La Tarde]	[s.a.]
13/ 5.10	BORGUÑÓ, M. : Santa Cecilia y la Música. En Criterio,	[s.a.]
13/ 5.11	BORGUÑÓ, M. : La música... hoy: ¿síntomas precursores de un ocaso?: (el caso pop-beat). En [La Tarde]	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
13/ 5.12	BORGUÑO, M. : El ilustre maestro Padre Otaño en el Conservatorio: Conferencia sobre Liszt. En [La Tarde]	[s.a.]
13/ 5.13	N. : "Pastor Cordero y Pastor Lobo" en el Gran Teatro. En Diario de la Falange Tradicionalista y de la [...]	[s.a.]
13/ 5.14	LEUNAM : Nuevos éxitos del poema bíblico "La Samaritana". En [s.n.]	[s.a.]
13/ 5.15	AFONSO PADRÓN, B. : El problema de la educación musical no ha sido estudiado seriamente en España. En El Día	[s.a.]
14/ 1	[PÉREZ MOYA] Abril! : Canço de joia a quatre veus blanques. Lema: Madrigal. 1 folio. [incompleto]	[s.a.]
14/ 1	[PÉREZ MOYA] Abril! : Canço de joia a quatre veus blanques. Lema: Madrigal. 1 folio. [incompleto]	[s.a.]
14/ 2	[S. N. de J.]. Poesía titulada: Primavera. 1 folio.	[s.a.]
14/ 3	[S. N. de J.]. Poesía titulada: Verano. 1 folio.	[s.a.]
14/ 4	[S. N. de J.]. Poesía titulada: Otoño. 1 folio.	[s.a.]
14/ 5	[S. N. de J.]. Poesía titulada: Invierno. 1 folio.	[s.a.]
14/ 6	[s.n.]. Refugio del mortal : voces blancas. 3 folios./ Adjunto letra de canción.1 folio.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/ 7	[s.n.]. Stabat Mater : Voces mixtas. 2 folios./ Adjunto letra de canción.1 folio.	[s.a.]
14/ 8	[s.n.]. Cuatro cantos populares de la isla de Menorca. Lema: la Isla blanca y azul.1 folio.	[s.a.]
14/ 9	[s.n.]. Flor de Lliri ; músico: Juan B. Lambert.1 folio	[s.a.]
14/10	[s.n.]. Las mals companys ; [música de] Juan B. Lambert; poesía de A. Bori y Fonesta.1 folio	[s.a.]
14/11	[s.n.]. Paso a una española. Lema: Encantadora frivolidad.2 folios.	[s.a.]
14/12	[s.n.]. Nota sobre bases para concurso musical con lema: Desde Castilla.	[s.a.]
14/13	[s.n.]. Partitura incompleta.1 folio.	[s.a.]
14/14	[s.n.]. Madrigal : coro a cuatro voces iguales. Lema: Amor de amores. 1 folios.	[s.a.]
14/15	[s.n.]. El serbal de la sierra. Pequeño poema. Lema : Natura triste? 1 folio.	[s.a.]
14/16	[s.n.]. Corren los pastorcitos : Villancico : a tres voces iguales y solo. Lema: Gloria in excelsis Deo. 3 folios.	[s.a.]
14/17	[s.n.]. Aplec de cançons populars catalanes : harmonitzades per a chor d'infants a quatre veus. Lema: Triall. 10 folios./ Contiene notas de jurado evaluando trabajo de M. Borguñó presentado a concurso.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/18	[s.n.]. Misa en honor del Arcángel San Gabriel. Kyrie : a tres voces con acompañamiento de órgano. Lema: Crucis Domini. 2 folios. [incompleto]	[s.a.]
14/19	[s.n.]. Misa en honor de San Gabriel: Kyrie : a tres voces con acompañamiento de órgano. Lema: Crucis Domini. 1 folios. [incompleto]	[s.a.]
14/20	[s.n.]. Cuatro cantos populares de la isla de Menorca. Lema: la Isla blanca y azul. A tres voces blancas. 1 folio. [incompleto]	[s.a.]
14/21	[s.n.]. Seis cantos originales. Paisaje nevado. Lema: Amanecer. 2 folios.	[s.a.]
14/22	[s.n.]. Seis cantos originales. Vida Eterna. Lema: Amanecer. 2 folios.	[s.a.]
14/23	[s.n.]. Seis cantos originales. La muñeca dormida. Lema: Amanecer. 2 folios.	[s.a.]
14/24	[s.n.]. Seis cantos originales. El Ratón. Lema: Amanecer. 2 folios.	[s.a.]
14/25	[s.n.]. Seis cantos originales. Belleza. Lema: Amanecer. 2 folios.	[s.a.]
14/26	[s.n.]. Seis cantos originales. Trabajo. Lema: Amanecer. 2 folios.	[s.a.]
14/27	[s.n.]. Seis cantos escolares. El agua clara. Lema Paidolira. 2 folios	[s.a.]
14/28	[s.n.]. Seis cantos escolares. La Libertad. Lema: Paidolira. 2 folios.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/29	[s.n.]. Seis cantos escolares. Verdad. Lema: Paidolira. 2 folios.	[s.a.]
14/30	[s.n.]. Seis cantos escolares. Belleza y bondad. Lema: Paidolira. 2 folios.	[s.a.]
14/31	[s.n.]. Seis cantos escolares. Mar. Lema Paidolira. 2 folios.	[s.a.]
14/32	[s.n.]. Seis cantos originales. Hubo cierta vez un rey. Lema: Paidolira. 2 folios.	[s.a.]
14/33	[s.n.]. Seis cantos escolares. El burro sabio. Lema: Paidolira. 2 folios.	[s.a.]
14/34	[s.n.]. Irroguemos tu proteccción : tres motetes a tres y cuaro voces : coral a cuatro voces. 2 folios./ Adjunto letra. 1 folio	[s.a.]
14/35	[s.n.]. Tres Cánticos de Navidad : a tres voces y solos, para niños con acompañamiento de piano. Lema: Gloria al niño Dios. 10 folios.	[s.a.]
14/36	[s.n.]. Tres cantos de Navidad : a tres voces iguales y piano. Lema: Por el arte hacia Dios. 10 folios.	[s.a.]
14/37	[s.n.]. El Maridet. Lema: Pax. 2 folios.	[s.a.]
14/38	[s.n.]. Serineta. Lema: Pax. 2 folios.	[s.a.]
14/39	[s.n.]. María Rosa. Lema: Pax. 2 folios.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/40	[s.n.]. Seis canciones populares : piano y canto. Lema: Mediterráneo. 6 folios.	[s.a.]
14/41	[s.n.]. Colección de tres motetes a cuatro voces iguales con acompañamiento de armonium. Lema: Flores de María. 4 folios.	[s.a.]
14/42	[s.n.]. Seis canciones : a una voz con piano. Lema: Cum ángelis et púeris. 12 folios.	[s.a.]
14/43	[s.n.]. Madrigal. Lema: Brudien. 6 folios.	[s.a.]
14/44	[s.n.]. Tres cantos populares españoles : a tres y cuatro voces iguales. Lema: el sabor de la tierra. 8 folios.	[s.a.]
14/45	[s.n.]. Colección de tres cantos populares : a tres voces iguales. Lema: La Parra. 4 folios.	[s.a.]
14/46	[s.n.]. ¡Qué desventura!.. : pequeño poema : a tres voces blancas con acompañamiento de piano o armonium. Lema: Sentimiento. 4 folios.	[s.a.]
14/47	[s.n.]. Colección de tres cantos de Navidad : a tres voces iguales con acompañamiento de piano por [...]. Lema: Belén. 10 folios.	[s.a.]
14/48	[s.n.]. Colección de tres canciones populares infantiles. Lema: Ars vera e sincera. 12 folios.	[s.a.]
14/49	[s.n.]. Madrigal : a cuatro voces solas iguales. Lema: Juglar. 3 folios.	[s.a.]
14/50	[s.n.]. La víspera de Santa Águeda : pequeño poema para tres voces blancas y piano. Lema: Santa Águeda. 8 folios.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/51	[s.n.]. Seis Cantos Infantiles : a una voz con acompañamiento de piano. Lema: A la rueda rueda. 11 folios.	[s.a.]
14/52	[s.n.]. La niña que va a la fuente. Lema: Esperanza. 2 folios.	[s.a.]
14/53	[s.n.]. ¡Molinero, molinero..! Lema: [Esperanza]. 2 folios.	[s.a.]
14/54	[s.n.]. Canción de cuna. Lema: Esperanza. 2 folios.	[s.a.]
14/55	[s.n.]. Colección de seis cantos populares : a un a voz con acompañamiento de piano. Lema: Del terruño. 6 folios.	[s.a.]
14/56	[s.n.]. Colección de tres cantos populares canarios : a tres voces iguales. Lema: Arte patrio. 4 folios.	[s.a.]
14/57	[s.n.]. Colección de tres cantos originales : a dos voces iguales con acompañamiento de piano. Lema: De mi cosecha. 4 folios.	[s.a.]
14/58	[s.n.]. Colección de seis cantos originales : a una voz con acompañamiento de piano. Lema: Ingenuas. 4 folios./ Adjunto tarjeta personal de José Marimón Figueras.	[s.a.]
14/59	[s.n.]. Colección de tres cantos originales : a tres voces iguales con y sin acompañamiento de piano respectivamente. Lema: Cantos primaverales. 4 folios.	[s.a.]
14/60	[s.n.]. Las primeras lecciones : colección de seis cantos originales, (muy fáciles) : a una voz con acompañamiento de piano.	[s.a.]
14/61	[s.n.]. Tres minutos de órgano. Lema: Aroma. / Adjunto letra.1 folio.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/62	[s.n.]. Tres cantos originales. Lema: ¿Acerté?. 4 folios.	[s.a.]
14/63	[s.n.]. Ya se murió el burro. Lema: Pedrel. 3 folios.	[s.a.]
14/65	[s.n.]. Colección de tres cantos de cuna populares : a tres y cuatro voces con o sin acompañamiento de piano. 4 folios.	[s.a.]
14/66	[s.n.]. Madrigal : coro a cuatro voces iguales. Lema: Amor de amores. 2 folios.	[s.a.]
14/67	[s.n.]. Colección de tres cantos populares : armonizados a tres voces iguales. Lema: Do, re, mi ,fa. 6 folios	[s.a.]
14/68	[s.n.]. Colección de tres cantos originales : para coro mixto escolar a cuatro voces con acompañamiento de piano. Lema: Todo ascoto, todo amor. 6 folios.	[s.a.]
14/69	[s.n.]. El serbal de la sierra. Pequeño poema : para coro a tres voces blancas y solos, con acompañamiento de piano. Lema : Natura triste? 4 folios	[s.a.]
14/70	[s.n.]. Día de Gloria: pequeño poema, un tanto a modo de rondá : a cuatro voces blancas, piano y armonium. Lema: ...y por en la tierra. 6 folios	[s.a.]
14/71	[s.n.]. Fantasía Canaria : sobre varios cantos populares : para cuatro voces y piano. Lema: ...y España tiene un jardín que son las Islas Canarias. 8 folios./ Adjunto tarjeta con dirección manuscrita.	[s.a.]
14/72	[s.n.]. Colección de tres cantos de Navidad populares : a tres voces iguales o con acompañamiento de piano o armonium. Lema: Fiesta Suprema. 6 folios.	[s.a.]
14/73	[s.n.]. Colección de seis cantos populares : a una voz con acompañamiento de piano. Lema: Guido Aretinus. 10 folios.	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
14/74	[s.n.]. Rutas de occidente : Seis cantos populares : a dos voces con acompañamiento de piano. 20 folios.	[s.a.]
14/75	[s.n.]. Tres canciones originales : a voces solas. Lema: Desde Castilla. 2 folios.	[s.a.]
14/76	[s.n.]. Tuve un sueño madre mía... : Canción infantil a tres voces, (I). Lema: Mis hijas. 2 folios./ Adjunto letra de canción impresa. 1 folio.	[s.a.]
14/77	[s.n.]. Tengo un gato chiquitito : canción infantil a tres voces, (II). Lema: Mis hijas. 2 folios./ Adjunto letra de canción impresa. 1 folio.	[s.a.]
14/78	[s.n.]. Dicen que no me quieres...: canción infantil a tres voces, (III). Lema: Mis hijas. 2 folios./ Adjunto letra de canción impresa. 1 folio.	[s.a.]
15/ 1	Información del Seminario del ISME celebrado en Estocolmo entre 2-6 de julio de 1970. Estocolmo.- Impreso.- 1 f.- 18 abril	1970
15/ 2	Conferencia de M. Borguñó titulada "Educación musical escolar y popular. La necesidad y las posibilidades de su organización" dictada en la presentación de su libro Cincuenta años de educación musical. Impreso.- 5 f.- [Un ejemplar tiene dedicatoria autógrafa de Borguñó]	s.a.
15/ 3	Conferencia de M. Borguñó titulada "Quelques remarques sur l'organisation des auditions musicales scolaires" dentro de la Conference Internationale des Auditions Musicales pour le Jeunesse. París.- Impreso.- 6 f.- 30 de junio [A un ejemplar le falta el primer folio]	1937
15/ 4	Informe de M. Borguñó titulado "La Musique, la Radio et les Enfants" presentado en Congrès International d'Art Radiophonique. París.- Impreso.- 8 f.- 8-10 de julio	1937
15/ 5	Discurso preliminar de M. Borguñó de la Comisión A dentro de la Conference Internationale sur l'Education Musicale celebrada entre 29 junio-9 julio. Bruselas.- Impreso.- 3 f.- 8 de julio	1953
15/ 6	Fragmentos de un Método para la enseñanza de la música. Contiene partitura y letra de 3 canciones. s.l.- Impreso.- 1 f. [Está formado por varios trozos pegados]	s.a.

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/ 7	Letra de varias canciones. s.l.- Impreso.- 7 f.	s.a.
15/ 8	Informe de M. Borguñó titulado "La Musique, la Radio et les Enfants" presentado en el Congres Internationale d'Art Radiophonique. París.- Impreso.- 33 f.- 8-10 de julio [Versión catalana]	1937
15/ 9	Programa de los Cursos de Educación Musical. [Irún].- Impreso.- 12 f.- Verano	1958
15/10	Cursillo de Educación Musical. Método eurítmico-vocal y tonal. Irún.- Impreso.- 14 f.- Agosto	1958
15/11	Confrencia del Prof. Pierre Moulaert. s.l.- Impreso.- 2 f.- [Falta el primer folio]	s.a.
15/12	Carta del Secretario del ISME Seminar (A. L. Laurell) a M. Borguñó sobre el Seminario a celebrar en Suecia de 2 a 6 de julio de 1970. Estocolmo.- Impreso.- 21 de mayo / Letra de una canción. s.l.- Manuscrito.- 1 f.	1970
15/13	Partitura titulada "Vocalización a dos y tres voces" s.l.- Manuscrito.- / Texto incompleto sobre la figura del profesor de música. s.l.- Impreso.-1 f.	s.a.
15/14	Texto titulado "La música es movimiento, sí pero..." s.l.- Impreso.- 1 f.- [Correcciones manuscritas, está formado por dos trozos pegados]	s.a.
15/15	Texto y partituras de M. Borguñó titulado "Educación de la voz". Premiá.- Impreso.- 4 f.- 13 de noviembre	1957
15/16	Texto de M. Borguñó titulado "Pedagogía gregoriana" Granada.- Impreso.- 13 f.- 2 de agosto [En un ejemplar faltan el primer y el último folio]	1963
15/17	Fragmento de una "Recensión metodológico práctica, 1ª Sección, Cultura vocal y tonal (1ª parte). s.l.- Impreso.- / Partituras. Manuscrito.- 1 f.	s.a.

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/18	Carta de M. Borguñó al Hermano Guillermo en la que pide opinión sobre su Método musical. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 4 de junio	1972
15/19	Fragmento acerca del Método musical de M. Borguñó. s.l.- Impreso y Manuscrito.- 1 f.	s.a.
15/20	TEMPRANO, Ildfonso M <sup>a</sup> ., El Canto Gregoriano. Sentidos, suerte y riesgo. Santuario de nuestra Señora del Henar (Segovia) [Dedicatoria manuscrita del autor a M. Borguñó] [Teoría de la música]	1969
15/21	Libreto de la Opereta "Del amor es el vencer". Letra: Arturo Recordá y Juan Sallarés. Música: M. Borguñó.- s.l.- Impreso con anotaciones manuscritas.- 39 f.	s.a.
15/22	Informe de M. Borguñó dirigido al Director de Radio Barcelona, titulado "L'educació musical i la Radió" Barcelona.- Impreso.- 21 f.- 28 de enero	1934
15/23	Anotación de M. Borguñó con el siguiente texto "Todo lo que has escrito en el papel adjunto es pura fantasía sin la menor relación con la realidad" s.l.- Manuscrito.- 1 f.	s.a.
15/24	Esquema de un programa para un concierto de canto coral. s.l.- Manuscrito.- 1 f.	s.a.
15/25	Trozo de hoja con pentagramas con anotaciones. s.l.- Manuscrito.- 1 f.	s.a.
15/26	Hoja de cuaderno con texto en catalán. s.l.- Manuscrito.- 1 f.	s.a.
15/27	Informe de M. Borguñó titulado "La Musique, la Radio et les Enfants" presentado al Congreso Internacional d'Art Radiophonique. París.- Impreso.- 31 f.- 8-10 de julio	1937
15/28	Cuaderno con apuntes para un "Essai de reforme de l'ensegnement musical dans les Ecoles". s.l.- Manuscrito.- 19 f.	s.a.

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/29	Cuaderno con notas con el título "L'ensenyament del Cant a l'escola". s.l.- Manuscrito.- 49 f. [Entre el f. 30 v y el 38 v la escritura está al revés]	s.a.
15/30	Cuaderno con apuntes para conferencias sobre Educación Musical. s.l.- Manuscrito.- 24 f. [Faltan folios]	s.a.
15/31	Apuntes sobre la voz en la educación musical. s.l.- Manuscrito.- 28 f. / Lista de alumnos que incluye sus nombres, curso y obras musicales asignadas. s.l.- Manuscrito.- 3 f.	s.a.
15/32	Cuaderno con notas sobre Pedagogía Musical. s.l.- Manuscrito.- 14 f. [Falta un folio entre el f. 12 y el f. 13]	s.a.
15/33	Cuaderno con notas sobre la enseñanza del canto tomadas de diversos autores. s.l.- Manuscrito.- 75 f.	s.a.
15/34	Proyecto de organización de la pedagogía musical escolar en la España Nacional. s.l.- Manuscrito.- 18 f. [Faltan 10 folios] / Declaración de M. Borguñó acerca de sus actividades políticas para justificarse ante el régimen franquista. s.l.- Manuscrito.- 8 f. / Anotaciones sobre cultura musical. s.l.- Manuscrito.- 3 f.	s.a.
15/35	Proyecto de organización titulado "La pedagogía musical escolar en la España Nacional". s.l.- Manuscrito.- 32 f. [los 3 últimos folios están sueltos]	s.a.
15/36	Cuaderno con anotaciones sobre ritmo, armonía y voz. s.l.- Manuscrito.- 36 f. [Faltan 4 folios]	s.a.
15/37	Esquema para el proyecto "La educación musical en la Escuela y el Hogar" 3 f. / Desarrollo de "La educación musical en la Escuela y el Hogar" 11 f. / Notas acerca de su carrera profesional y sindical en la Cataluña anterior al régimen de Franco. 1 f. / Notas sobre la Educación Musical. 6 f. / Esquema sobre la educación musical, la música y el pueblo. 2 f. / Notas sobre "La musica, los músicos, el pueblo y la educació musical" 1 f. / Título de una "Guía histórica y estética de la música" 1 f.- s.l.-Manuscritos	s.a.
15/38	Carta dirigida a M. Borguñó con motivo de un homenaje en su honor en su 80º cumpleaños, también expresa el pésame por el fallecimiento de [...]. s.l.- Impreso.- 2 f.	[

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/39	Saluda de Ramón Usandizaga, Director del Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián, a M. Borguño en agradecimiento por el envío de un libro. San Sebastián.- Impreso.- 1 f.- 24 de abril	1957
15/40	Saluda de Joaquín Reyes Cabrera, Director del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Córdoba, a M. Borguño en agradecimiento por el envío de un libro. Córdoba.- Impreso.- 1 f.- 2 de abril	1957
15/41	Listado organizado por M. Borguño sobre los ejemplares de la revista Ritmo que le faltan. s.l.- Impreso.- 1 f. / Fragmento de cuestionario sobre la situación de la Educación musical en un país indeterminado. s.l.- Impreso.- 1 f.	s.a.
15/42	Conferencia titulada "La educación musical popular" pronunciada en el Círculo de Bellas Artes dentro de la Semana de Arte organizada por Radio Club. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 15 f. - 7 de mayo	1942
15/43	Carta del P. Ildefonso Temprano que responde a una anterior de M. Borguño, en la que le manifiesta su admiración y le comenta los artículos que le envió. Cuellar (Segovia).- Manuscrito.- 1 f.- 12 de noviembre	1964
15/44	Felicitación navideña del P. Ildefonso Temprano a M. Borguño. Cuellar (Segovia).- Manuscrito.- 1 f.- 13 de diciembre	1965
15/45	Carta del P. Ildefonso Temprano acerca de su labor de prologuista del libro de M. Borguño Mensaje...Cuellar (Segovia).- Manuscrito.- 1 f.- 14 de febrero	1966
15/46	Demostración de los métodos de la Volksmuziekschool (Amsterdam) en la Conference Internationale sur l'Education Musicale celebrada entre el 29 de junio y 9 de julio. Bruselas.- Impreso.- 2 f.- 6 de julio	1953
15/47	Petición de M. Borguño a Gabriel Elorriaga Fernández, Gobernador Civil de Santa Cruz de Tenerife, de un visado y de ayuda económica para poder asistir al Congreso del ISME y al Seminario Musical a celebrar en Moscú. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 23 de mayo [En papel oficial timbrado]	1970
15/48	Cuaderno de notas en catalán. s.l.- Manuscrito.- 22 f.	s.a.
15/49	Partitura y letra de 4 canciones. s.l.- Impreso.- 2 f.	s.a.

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/50	Publicación de la "Conferencia Internacional sobre el papel y el lugar de la música en la educación de la juventud y los adultos " organizada por la U.N.E.S.C.O. en colaboración con el Consejo Internacional de Música. Bruselas.- Impreso.- 32 f.- 29 de junio 9 de julio	1953
15/51	Tríptico con propaganda sobre la publicación del libro Educación Musical, Escolar y Popular : pedagogía coral, su enseñanza, su técnica, por Instituto de Pedagogía Escolar y Popular de S/C de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 3 f.- Octubre	1946
15/52	Carta Abierta titulada: "Porfiando contra un extraño complejo antinacional", anunciando la futura publicación de "Método eurítmico vocal y tonal" y exponiendo el estado en que se halla la educación musical. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.	
15/53	Exposición-encuesta de M. Borguñó titulada "Por la música en España", siendo separata del libro "Cincuenta años de Educación Musical". Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 8 f.	1959
15/54	Díptico dando cuenta a los socios protectores y al público de los ingresos y gastos del Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular desde el 2 de enero de 1945 al 30 de abril de 1947. (Última pág. contiene listado de socios protectores). Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.	1947
15/55	Carta publicada por el Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular dirigida a los Srs. Protectores del Coro de Santa Cecilia y al público, exponiendo los proyectos del Instituto y solicitando la patricipación de los socios protectores. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- enero	1947
15/56	Boletín de suscripción para dos libros de M. Borguñó España y los países hispánicos ante los problemas de la Educación Musical y La logique dans le methodes d'education musicale scolaire. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- Abril	1955
15/57	Folleto titulado Cruzada pro educación musical escolar 1950-1953, publicado por el Patronato del Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular de Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 6 f.	1950
15/58	Boceto realizado por Gabrielle Eude para la portada de libro titulado "¿Cómo salvar la Educaión Musical?". sl.- Manuscrito: Ilustración realizada con tintas y rotuladores.- 1 f.	s.a.
15/59	Carta del Capitán General de Canarias a M. Borguñó, Director del Instituto de Educación Musical, felicitandole por su nombramiento como miembro del Consejo Ejecutivo Superior de Investigaciones Científicas. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 23 de junio	1948
15/60	Tarjeta Postal de [...] del Colegio de San Ignacio en Barcelona, a M. Borguñó felicitando y agradeciendo el envío de libro. Barcelona.- Impreso/manuscrito.- 1 f.- 27 de marzo	1957

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/61	Saluda de Manuel Massoti, director del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Murcia, al Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular de Sta. Cruz de Tenerife, felicitando y agradeciendo el envío de libro. Murcia.- Impreso / manuscrito.- 1 f.- 3 de abril	1957
15/62	Carta de Andrés Oliva Marra-López, director del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga, a M. Borguñó felicitando y agradeciendo el envío de libro " Un vacío en la cultura musical".sl.- Impreso.- 1 f.- 9 de abril	1957
15/63	Carta de Luis Navidad, secretario del Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, a M. Borguñó felicitando y agradeciendo el envío del libro " Educación Musical Escolar"..- Impreso.- 1 f.- 11 de junio	1957
15/64	Solicitud de ingreso en la Obra Sindical de Educación y Descanso. s.l.- Impreso.- 1 f.	[1940]
15/65	Boletín de suscripción a la revista Economía i Finances de la Editorial Catalana. Barcelona.- Impreso.- 2 f.	[1923]
15/66	Cartel del espectáculo "Visión de España a través de sus canciones" con la dirección artística de M. Borguñó. [Sabadell manuscrito].- Impreso.- 1 f.	s.a.
15/67	Factura del Instituto Musical de Pedagogía, sin rellenar. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.	s.a.
15/68	LAVIGNAC, A., Notions Scolaires de Musique (Livre du Professeur). Paris.- Impreso.- 77 f. [Texto manuscrito : Manuel Borgunto, any 1935]	1905
15/69	Carta de Miguel Altisent, profesor del Real Colegio de Ntra. Sra. de las Escuelas Pías de Barcelona, comunicando a M. Borguñó su interés por participar en una conferencia en Sta. Cruz de Tenerife a la que ha sido invitado. Barcelona.- Impreso.- 1 f.- 25 de marzo	1961
15/70	Fotocopia del libro BORGUNYÓ, Manuel, L'Educació Musical dels Infants. Mètode Racional. Barcelona.- Impreso.- 11 f.- [Diciembre]	1936
15/71	Carta de Miguel Altisent, profesor del Real Colegio de Ntra. Sra. de las Escuelas Pías de Barcelona, a M. Borguñó disculpándose por la demora en remitir su carta y comentando cuestiones sobre la Asamblea Nacional de Música Sagrada Escolar y Popular celebrada en Tenerife en el mes de mayo. Barcelona.- Impreso.- 1 f.- [2] de julio	1961

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/72	Carta de [H. Guillemfels], [...] de la Casa Generalizia del Fratelli delle Scuole Cristiane, a M. Borguño dando felicitaciones por su trabajo, y agradeciendo junto a H. Visitador Plácido por figurar entre los "adheridos". Roma.- Manuscrito.- 1 f.- 15 de junio	1961
15/73	Carta de [H. Guillemfels], [...] de la Casa Generalizia del Fratelli delle Scuole Cristiane, a M. Borguño dando ánimos y felicitaciones por su trabajo, y comentando la futura publicación del Método escrito por M. Borguño. Roma.- Manuscrito.- 1 f.- 2 de enero	1962
15/74	Carta de V. Pérez Jorge, [...] de los Padres Franciscanos, a M. Borguño felicitando su labor en la Semana Gregoriana de Pamplona y comentando la acogida de su método pedagógico por parte de los expertos en música, también elogia la recesión de M. Borguño publicada en la revista Ritmo. Valencia.- Manuscrito.- 1 f.- 21 de septiembre	1961
15/75	Carta de Juan B. Carbonel Pastor, maestro nacional, a M. Borguño, director del Inst. Musical de Pedagogía, solicitando la adquisición de algunas de las obras interpretadas en el Gran Concierto celebrado el 16 de mayo en el Teatro Guimerá. Alcoy.- Impreso.- 1f.- 7 de enero	1962
15/76	Carta de Vicente Pérez Jorge comunicando a M. Borguño el encontrarse en Salamanca en el curso que organiza la Escuela Superior de Música Sagrada, y tener intención de leer el libro ¿Ha fracasado la Educación Musical?, remitido por M. Borguño. Comenta estar conforme en firmar un párrafo de un artículo. Salamanca.- Manuscrito.- 1 f.- 20 de julio	1966
15/77	Carta de Vicente Pérez Jorge a M. Borguño informando sobre la lectura de sus tres artículos "Diabolus in Música", lamentando la introducción de otros métodos extranjeros de pedagogía musical para escolares encontrándose el método de M. Borguño sin publicar. Madrid.- Impreso.- 1 f.- 30 de agosto	[1966]
15/78	Carta de Vicente Pérez Jorge a M. Borguño opinando sobre el artículo "Triunfo de lo negativo sobre lo positivo en la Educación Musical Escolar" de M. Borguño. Madrid.- Impreso.- 1 f.- 12 de enero	1967
15/79	Carta de Francisco Aguilar y Paz, [...] del Ministerio de Trabajo Dirección General de Promoción Social de la Sección de Escuelas Sociales y de Capacitación Social, a M. Borguño felicitándolo por su último libro publicado, y comentando lo acertado del método pedagógico de M. Borguño frente al método Ward, las dificultades para la publicación de su Método a través de la Fundación March, las posibles gestiones que podría hacer para acelerar dicha publicación y felicitaciones por su trayectoria como pedagogo y sus continuas publicaciones.s.l.- Impreso.- 1 f.- 22 de julio	1966
15/80	Carta de Francisco Aguilar y Paz, [...] del Ministerio de Trabajo Dirección General de Promoción Social de la Sección de Escuelas Sociales y de Capacitación Social, a M. Borguño interesándose por el artículo enviado "La Pedagogía Musical" de M. Borguño; comentando los contactos realizados para acelerar la publicación del Método Pedagógico de M. Borguño a través de la Fundación March; lamentando el fallecimiento de Santiago Sabina, director de la Orquesta de Cámara, a su vez; remitiendo un artículo del corresponsal del periódico ABC sobre la educación musical por coincidir con las tesis de M. Borguño. s.l.- Impreso.- 1 f.- 6 de septiembre	1966

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/81	Carta de [Jubany, Obispo], comunicando haber recibido el libro "El Canto Gregoriano en la escuela y al alcance del pueblo", felicitando y animando a M. Borguñó por su labor con el canto gregoriano. Barcelona.- Impreso.- 1 f.- 22 de marzo	1961
15/82	Carta de Jesús Antonio, hermano de Estudios Lasalianos en el Colegio Mayor "la Purísima", a M. Borguñó agradeciendo el envío de unas orientaciones generales que aparecerían publicadas en la Sesión General de Academias; comunicando el apoyo de los Estudios Lasalianos al enfoque presentado por la Asamblea Nacional de Música Escolar y Popular; aclarando una pregunta mal formulada sobre himnos patrióticos y cantos populares; exponiendo un proyecto sobre el canto popular. Salamanca.- Impreso.- 1 f.- 19 de abril	1961
15/83	Carta de Joaquín Felipe Hernández González, profesor de música de la Escuela de Magisterio de León, al Instituto Musical de Pedagogía de Santa Cruz solicitando el envío de cuatro libros, felicitando a M. Borguñó por su obra y labor, exponiendo su trayectoria en el campo de la música y ofreciendo su cooperación para proyectos relacionados con la música. Leon.- Manuscrito.-1 f.-7 abril	1961
15/84	Carta de Carmelo Llorente, profesor de música y director del Coro de Tudela de la Escuela de Solfeo y Canto de Joaquín Gaztambide, a M. Borguñó comentando conocerle a través de sus publicaciones y de Fernando Remacho (su maestro de Composición), solicitando asesoramiento para organizar los coros de niños de la Escuela Pública para una actuación de fin de curso y el envío del Método Eurítmico-Vocal y Tonal y catálogo general del repertorio coral, para trabajar con el coro mixto de Tudela. Tudela. -Manuscrito.-1f.- 22	1962
15/85	Carta de José García Seco, profesor del Conservatorio de Música de Murcia, a M. Borguñó, director del Instituto Musical de Pedagogía de S/C de Tenerife, comunicando su adhesión a la Asamblea y dando felicitaciones por su labor y por sus publicaciones. Murcia.- Impreso.- 1 f.- 13 de mayo	1961
15/86	Carta de Antonio Lecuona Hardisson a la familia de M. Borguñó expresando sus condolencias por la muerte de M. Borguñó. Santa Cruz de Tenerife.- Manuscrito.- 1 f.- 12 de octubre	1973
15/87	Discurso de M. Borguñó titulado "Observaciones sobre la organización de las audiciones musicales escolares" presentado en la Conferencia internacional de audiciones musicales para la juventud. París.- Manuscrito.-7 f.- 30 de junio	1937
15/88	Discurso de M. Borguñó titulado "La Música, la radio y los niños" presentado en el Congreso internacional de Arte Radiofónico.s.l.-Manuscrito.- 10 f. [2 cuadernos] - 30 de junio	s.a.
15/89	Cuaderno que contiene letras de 20 canciones infantiles y 1 titulada "Infinito".s.l.- Manuscrito.- 4 f.	s.a.
15/90	Carta de Arturo Menéndez Aleyxandre, crítico musical de Ritmo y Barcelona Teatral y Delegado de Música del Instituto Musical de Pedagogía de S/C de Tenerife, a M. Borguñó comentando diversos acontecimientos y gestiones efectuadas tras la estancia de M. Borguñó en su casa. Barcelona.- Impreso.- 1f.- 1 de octubre	1953

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
15/91	Borrador de un artículo de Amaro Lefranc sobre la conferencia de M. Borguño en el Orfeón La Paz. Tenerife.- Impreso.- 2 f.	s.a.
15/92	Carta de F. Rodríguez del Río, director presidente de la revista Ritmo, a M. Borguño comunicando la iniciativa de publicar el próximo número de la revista Ritmo bajo el tema "¿Ha fracasado la educación musical?" y planteando posibles gestiones para la difusión de los folletos de pedagogía musical de M. Borguño a nivel nacional e internacional. Madrid.- Impreso.- 1 f.- 16 de febrero	1967
15/93	Carta de F. Rodríguez del Río, director fundador de la revista Ritmo, a M. Borguño comunicando su intención de agradecer al Diario La Tarde por acceder a la reproducción de un artículo de M. Borguño publicado en dicho diario para su publicación en la revista Ritmo; agradeciendo las felicitaciones expresadas en una carta de M. Borguño; exponiendo los ideales y objetivos de la Redacción de Ritmo. Madrid.- Impreso.- 1 f.- 30 de marzo	1967
15/94	Notificación de Javier de Loño y Pérez, Alcalde Presidente accidental de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria de S/C de Tenerife, a M. Borguño, Profesor-director del Coro Infantil del Colegio Nacional Femenino "25 de Julio", de la aprobación de la propuesta formulada por la Inspectora Jefe de Enseñanza Primaria sobre la importancia de del primer torneo Nacional de Radio Escolar y la obtención del primer premio por parte del Coro Infantil del Colegio Nacional Femenino "25 de Julio", celebrado en el Pleno el día 13 de noviembre. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 27 de noviembre. [sello]	1969
15/95	Escrito de Juan [...] a M. Borguño titulado "Onomástica" con motivo de la celebración de su 81º cumpleaños.- Impreso.- 1 f.	[1965]
15/96	Escrito de Juan [...] a M. Borguño titulado "En un nuevo cumpleaños" con motivo de la celebración de su 82º cumpleaños.- Impreso.- 1 f.	1966
15/97	Escrito de Juan [...] a M. Borguño titulado "Amigo, maestro y pedagogo" con motivo de la celebración de su 84º cumpleaños.- Impreso.- 1 f.- 5 de mayo	1968
16/ 1	FOTO RUÍZ. Retrato de grupo de la coral de las Dominicas y M. Borguño con motivo de la inauguración de la Capilla del colegio.-Dim.: 13,7 x 8,5 cm.- 5 de febrero	1948
16/ 2	BENÍTEZ. Vista general del M. Borguño dirigiendo a grupo coral de las Escuelas Pías.-Dim.: 13,5 x 8,3 cm.- mayo	1956
16/ 3	[s.n.]. Vista general del M. Borguño dirigiendo a grupo coral.- Dim.: 12,5 x 8,2 cm.- mayo	[s.a.]

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
16/ 4	ESTUDIO GARCÍA. Retrato de grupo de M. Borguño y el grupo coral del Colegio de las Dominicas.- Dim.: 12,5 x 8,2 cm.- mayo	[s.a.]
16/ 5	FOTO A.BLANCO. Retrato de grupo de la coral del Colegio de las Dominicas y M. Borguño con motivo de la inauguración de la Capilla del colegio.-Dim.: 13,3 x 8,5 cm.- 5 de febrero	1948
16/ 6	FOTO GARRIGA. Vista general del M. Borguño dirigiendo a grupo coral de Colegio de las Dominicas.- Dim.: 11,4 x 8,6 cm	[s.a.]
16/ 7	Retrato de M. Borguño y grupos corales.- Dim.: 11,4 x 8,7 cm	[s.a.]
16/ 8	Retrato de M. Borguño, grupo coral y monja.- Dim.: 11,3 x 8,4 cm	
16/ 9	Retrato de M. Borguño, grupo coral y monja.- Dim.: 14,7 x 9,6 cm	
16/10	[s.n.]. Vista general de M. Borguño dirigiendo a grupo coral masculino.- Dim.: 7,5 x 10,3 cm	
16/11	[s.n.]. Vista general de M. Borguño tocando el órgano con grupo coral masculino.- Dim.: 7,5 x 10,3 cm	
16/12	Retrato de la Comisión Técnica de la Asamblea que presidió en dichas reuniones. Gregorio Estrada; Manuel Borguño, P. Miguel Altisent, P. José-Miguel Adán, P. Tomás de Manzárraga (presidente), P. Samuel Rubio, Adelaida Pérez Álvarez, Tomás Álvarez (inspectora - jefe de la Primera Enseñanza), Vicente Pérez Jorge, Arturo Menéndez Aleyxandre.- Dim.: 17,6 x 11,5 cm	1963
16/13	FOTO GARRIGA. Retrato de la Comisión Técnica de la Asamblea en puerta Iglesia San José.- Dim.: 17,8 x 11,5 cm	

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
16/14	[s.n.]. Retrato de M. Borguño con participantes de la "Conferencia Internacional sobre Educación Musical" en Bruselas.- Dim.: 12,12 x 17,8 cm	1953
16/15	FOTO RAMOS. Retrato de M. Borguño con grupo de personas. [Posible curso impartido en península, según Montserrat Borguño].- Dim.: 13 x 17,9 cm	[s.a.]
16/16	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguño con grupo coral del Colegio de las Reverendas Madres de la Asunción.- Dim.: 11,4 x 17,7 cm	
16/17	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguño con grupo coral del Colegio de las Reverendas Madres de la Asunción.- Dim.: 11,1 x 17,1 cm	
16/18	FOTO GARRIGA. Retrato de M. Borguño dirigiendo al grupo coral del Colegio de las Reverendas Madres de la Asunción.- Dim.: 11 x 17 cm	
16/19	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguño con con profesores de las Escuelas Pías.- Dim.: 11,7 x 17,4 cm	
16/20	FOTO GARRIGA. Retrato de M. Borguño con grupo coral infantil.- Dim.: 11,5 x 12 cm	
16/21	FOTO A.BLANCO. Retrato de M. Borguño con grupo coral de la Escuela San Fernando, Barrio Duggi.- Dim.: 11,6 x 17,5 cm	
16/22	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguño con el Coro de Santa Cecilia.- Dim.: 11,4 x 17,2 cm	1946
16/23	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguño con grupo coral de Colegio de las Dominicás.- Dim.: 11,5 x 17 cm	
16/24	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguño con grupo coral de Colegio de las Dominicás.- Dim.: 11,3 x 17,2 cm	

## Fondo Maestro Borgeuon

### Inventario

Signatura	Descripción	Año
16/25	Vista general de M. Borgeuon con el grupo escolar del Ateneo de Igualada presentando la "Segunda Gran Demostración Pedagógica" en el Palau de Música, Barcelona.- Dim.: 12,3 x 17,1 cm	1923
16/26	Vista general de M. Borgeuon con el grupo escolar del Ateneo de Igualada presentando la "Segunda Gran Demostración Pedagógica" en el Palau de Música, Barcelona.- Dim.: 15,5 x 21 cm	1923
16/27	FULI ARTZ. Sección Coral de Igualada	1926
17/ 1	Programa del Concierto dirigido por M. Borgeuon en le Ateneo Igualadino de la Clase Obrera. Igualada.- Impreso.- 1 f.- 9 de junio	1928
17/ 2	Cubierta de los trabajos de M. Borgeuon "La Musique, la Radio et les Enfants" y "Quelques Remarques sur l'Organisation des Auditions Musicales Scolaires" editados por la Associació d'Amics de l'Educació Musical. Barcelona.- Impreso.- 1 f. / Contracubierta.- Impreso.- 1 f.	1937
17/ 3	Programa de la Demostración Práctica de Pedagogía Musical Escolar a cargo del M. Borgeuon, en el Círculo de Bellas Artes.-Impreso.-2 f.-7 de julio	1942
17/ 4	Programa-invitación de la Demostración Práctica de Pedagogía Musical a cargo del M. Borgeuon, en el Ateneo de La Laguna.-Impreso.-1f.-29 de agosto	1943
17/ 5	Programa de la Demostración Práctica de Pedagogía Musical Escolar a cargo del M. Borgeuon, en el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.-2 f.-14 de julio	1943
17/ 6	Programa del 10º Concierto Sinfónico participando la Orquesta de Cámara de Canarias, dirigida por Santiago Sabina con la colaboración de la Schola Cantorum, dirigido por M. Borgeuon en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 7 de junio	1944
17/ 7	Programa del Concierto de Solidaridad Artística participando los coros de: Colegio de las Asuncionistas, Colegio de las Dominicas de La Laguna y Sta. Cruz, Colegio de San Ildefonso de Sta. Cruz, Coro de Santa Cecilia, "Schola Cantorum" del Seminario; en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 3 f.- 21 de junio	1944
17/ 8	Programa del Concierto a beneficio de los Grupos Escolares y Escuelas del Estado para la organización de sus roperos con la colaboración de la Orquesta de Cámara de Canarias, el Conservatorio Profesional de Música y Declamación y otros elementos artísticos, en el Teatro Baudet. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 3 de enero	1945

## Fondo Maestro Borguño Inventario

Signatura	Descripción	Año
17/ 9	Programa del Recital de Villancicos por el Coro de Santa Cecilia, dirigido por M. Borguño en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 13 de enero	1945
17/10	Programa del Concierto en la festividad de Santo Tomás de Aquino por los coros de los colegios de las Dominicas de Santa Cruz y La Laguna y la "Schola Cantorum", dirigido por M. Borguño en el Teatro Leal. La Laguna.- Impreso.- 2 f.- 15 de marzo	1945
17/11	Programa del Concierto Sacro por el Coro Santa Cecilia dirigido por M. Borguño con la colaboración de Lola Trujillo de Gorostiza y Rafael Marrero, profesores del Conservatorio Profesional de Música de Canarias, en el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 27 de marzo	1945
17/12	Programa del Concierto en homenaje a D. Francisco García Escámez por el Coro Santa Cecilia dirigido por M. Borguño, en el Palacio de la Capitanía General de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 5 de abril	1945
17/13	Programa del Concierto "Cantos de Juventud y Primavera" por el Coro Santa Cecilia dirigido por M. Borguño, en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 5 de julio	1945
17/14	Texto de las canciones que integran el Programa del Concierto a cargo del coro Santa Cecilia, celebrado en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.	1945
17/15	Bases de un Concurso Musical convocado por el Instituto Musical de Pedagogía Escolar y Popular. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 15 de septiembre	1945
17/16	Programa del IX Concierto del Coro de Santa Cecilia, en el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- [22] de diciembre	1945
17/17	Programa del Recital de Villancicos por el Coro de Santa Cecilia, dirigido por M. Borguño en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 18 de enero	1946
17/18	Programa del Recital de música religiosa por el Coro de Santa Cecilia, dirigido por M. Borguño en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 15 de abril	1946
17/19	Programa del Gran Concierto de Solidaridad Coral Artística en homenaje al Seminario y su "Schola Cantorum", participando: Coro del Colegio de la Asuncionistas, Coro del Colegio de las Dominicas de La Laguna y Santa Cruz, Coro mixto del Colegio San Ildefonso, Coro de Santa Cecilia y la Schola Cantorum, dirigido por M. Borguño en el Teatro Baudet. Santa Cruz	1946

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
	de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 19 de junio	
17/20	Programa del Recital dedicado al Profesor Walter Fitzwilliam Starkie por el Coro de Santa Cecilia, dirigido por M. Borguñó en el Salón de la Mancomunidad Provincial. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 3 de julio	1946
17/21	Programa de la celebración del fin de curso en las Escuelas Pías con distribución de diplomas y velada literario-musical, dirigida por M. Borguñó en el Teatro Baudet. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 14 de junio	1947
17/22	Programa de Audición ofrecida por el Seminario en homenaje al Padre Nemesio Otaño, director del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid y al Director y Profesorado del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Canarias, dirigido por M. Borguñó. Tenerife.- Impreso.- 1 f.- 20 de septiembre	1947
17/23	Programa del Gran Concierto de Solidaridad Artística en homenaje a Teobaldo Power participando: Coro Mayor del Colegio de las Asuncionistas, Coro Mayor del Colegio de las Dominicas de La Laguna y Sta. Cruz, Coro Mayor del Colegio de San Ildefonso de Sta. Cruz, Coro mixto de las Escuelas Pías, Coro de los grupos Escolares Nacionales de la Capital, dirigido por M. Borguñó; en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 25 de enero	1948
17/24	Tríptico sobre Cursillo de Educación Musical, Programa del Magno Concierto de Solidaridad Coral Artística y Demostraciones Prácticas, impartido por M. Borguñó. Córdoba.- Impreso.- 3 f.- noviembre	1948
17/25	Tríptico sobre Cursillo de Educación Musical, Programa del Magno Concierto de Solidaridad Coral Artística y Demostraciones Prácticas, impartido por M. Borguñó. Córdoba.- Impreso.- 3 f.- noviembre	1948
17/26	Programa-invitación del Concierto organizado por el Instituto Musical de Pedagogía, participando la "Schola Cantorum" y el Coro de Tiples del Colegio de San Ildefonso, dirigido por M. Borguñó, en el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 27 de abril	1950
17/27	Programa del Recital de Lieder ópera y canciones españolas por Libertad Álvarez Falcón organizado por el Instituto Musical de Pedagogía, dirigido por M. Borguñó, en el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 23 de marzo	1950
17/28	Programa del Tercer Concierto de Primavera de Música Religiosa del Instituto Musical de Pedagogía Santa Cecilia, participando Libertad Álvarez Falcón, Juan Abreu, Coro de Santa Cecilia, Pilar Salas Secchi, M. Borguñó, dirigidos por M. Borguñó. En el Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 22 de junio	1951

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
17/29	Programa de un acto de bendición de la imagen de la Virgen de Montserrat. Cataluña.- Impreso.- 2 f.- 27 de abril	1952
17/30	Programa-invitación a los actos culturales en el Fomento de las Artes Decorativa (Cúpula del Coliseum) a cargo de M. Borguñó, en el Inst. de Estudios Hispánicos de Barcelona. Cataluña.- Impreso.- 1 f.- 9 y 10 de octubre	1953
17/31	Programa del Gran Festival Artístico con motivo de los Festejos Patronales, organizado por la Asociación Catalana Ntra. Sra. de Montserrat, con la participación de M. Borguñó.- Impreso.- 2 f.- 25	1953
17/32	Programa de las Fiestas Patronales, organizadas por la Asociación Catalana Ntra. Sra. de Montserrat, con la participación de M. Borguñó.- Impreso.- 4 f.	1953
17/33	Programa del Concierto en honor y beneficio de la obra del Seminario Diocesano a cargo del Coro Mayor de las Dominicas de La Laguna, Libertad Álvarez Falcón, Juan Abreu, dirigido por M. Borguñó. En el Teatro Leal. La Laguna- Impreso.- 2 f.- 21 de marzo	1954
17/34	Programa del Concierto que el Casino de Tenerife dedica en homenaje a M. Borguñó a cargo del Coro Mayor de las Dominicas de La Laguna, Libertad Álvarez Falcón, Juan Abreu, dirigido por M. Borguñó. En el Círculo de Amistad XII de Enero. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 7 de abril	1954
17/35	Programa de dos actos: 1.Demostración Práctica de Pedagogía Musical Escolar con los alumnos del Colegio Alemán, a cargo de M. Borguñó; 2.Concierto de Solidaridad Coral Escolar a cargo de: Coro del Colegio de las Escuelas Pías, Coro Mayor del Colegio de las Dominicas de La Laguna y Sta. Cruz, conjunto de los tres coros dirigido por M. Borguñó; en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 11 y 18 de junio	1955
17/36	Programa-inviatción de Demostración de Pedagogía Musical Escolar con la colaboración de los alumnos de las Escuelas Cristianas de Griñón a cargo de M. Borguñó, en el Salón de Actos del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.- Impreso.- 2 f.- 22 de octubre	1956
17/37	Programa de Gran acto de la Cultura Musical, a beneficio del Seminario de La Laguna consistente en: 1.Demostración práctica de pedagogía musical con alumnos de clases elementales de los colegios de las Asuncionistas y las Escuelas Cristianas, a cargo de M. Borguñó. 2. Concierto cargo de la "Schola Cantorum". 3. Concierto a cargo del Coro Mayor del Colegio de las Dominicas, dirigido por M. Borguñó. En el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 8 de junio	1957
17/38	Programa -invitación de celebración de Final de Curso 1956-1957 del Colegio de Santa Rosa de Lima, participando los Coro del Colegio de las Dominicas dirigido por M. Borguñó. La Laguna.- Impreso.- 2 f.- 19 de junio	1957

## Fondo Maestro Borguñó Inventario

Signatura	Descripción	Año
17/39	Programa del Cursillo de Pedagogía Musical Escolar, dirigido por M. Borguñó. Barcelona.- Impreso.- 2 f.- 10 al 26 de septiembre	1957
17/40	Programa del Concierto a cargo de la "Schola Cantorum" y del Coro Mayor del Colegio de las Dominicas de La Laguna, dirigido por M. Borguñó, en el Teatro Leal. La Laguna.- Impreso.- 2 f.- 8 de junio	1958
17/41	Programa de la Clausura del Cursillo de Pedagogía Musical consistente en: 1.Ejercicios de pedagogía musical práctica. 2. Audición coral; dirigido por M. Borguñó. En el Centro de Estudios La Salle. Irún.- Impreso.- 2 f.- 16 de agosto	1958
17/42	Programa del Curso de metodología para la enseñanza de la música en las escuelas, dirigido por M. Borguñó. Barcelona. - Impreso.- 3 f.- 1 al 8 de octubre	1958
17/43	Programa de Magna Concentración de Coros Escolares, organizado por la Coral Clásica de Sta. Cruz de Tenerife. Participa M. Borguñó a cargo de Demostración Coral con varios colegios, en Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 4 f.- 13 de mayo	1959
17/44	Programa de Concierto Coral organizado por la Coral Clásica de Sta. Cruz de Tenerife. Participa la "Schola Cantorum" dirigida por M. Borguñó, en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 4 f.- 30 de mayo	1959
17/45	Programa del III Alarde Coral, organizado por la coral de Cámara de Sta. Cruz de Tenerife. Participa M. Borguñó dirigiendo diversos coros, en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 4 f.- 30 de mayo	1960
17/46	Programa del 15.º Concierto Sinfónico a cargo de la Orquesta de Cámara de Canarias dirigido por Santiago Sabina, en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 3 f.- 21 de junio	1961
17/47	Programa de las Fiestas de Mayo organizadas por la Asamblea Nacional de Música Sagrada y Popular. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 5 f.- 15 al 20 de mayo	1961
17/48	Folleto sobre Convocatoria y participantes de la Asamblea Nacional de Música Sagrada Escolar y Popular. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 4 f.- 15 al 19 de mayo	1961
17/49	Programa de "Festa Mayor" de 1962 organizado por la Asociación Catalana de Nuestra Señora de Montserrat.- Impreso.- 2 f.- 22 y 29 de abril	1962

## Fondo Maestro Borguñó

### Inventario

Signatura	Descripción	Año
17/50	Pregón y programa de la "Festa Major" de 1962 organizado por la Asociación Catalana de Nuestra Señora de Montserrat, siendo pregonero M. Borguñó.- Impreso.- 6 f.- 22 al 29 de abril	1962
17/52	Programa del I Festival Infantil de la Canción a cargo del conjunto coral "San Fernando" y "25 de Julio", dirigido por M. Borguñó en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 29 de junio	1966
17/53	Programa del II Festival Infantil de la Canción a cargo del conjunto coral "San Fernando" y "25 de Julio", dirigido por M. Borguñó en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 26 de mayo	1967
17/54	Programa de I Curso de Pedagogía Musical "Ataulfo Argenta", organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, la Dirección General de Bellas Artes y la Comisaría General de la Música. En Castro Urdales, Santander.- Impreso.- 2 f.- 9 al 22 de agosto	1971
17/55	Programa del V Concierto para la Juventud en homenaje a M. Borguñó, celebrado en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.- 12 de mayo	1973
17/56	Programa del Concierto Coral Extraordinario en homenaje a M. Borguñó celebrado en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna. La Laguna.- Impreso.- 2 f.- 17 de mayo	1973
17/57	Programa de una Velada Artístico Musical del Colegio San Ildefonso en el Teatro Guimerá. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 2 f.	s.a.
17/58	Programa de festejos de la Asociación Catalana Nuestra Señora de Monserrat. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.- Octubre	s.a.
17/59	Invitación a Conferencia "los coros, su pasado, su significación y la posible participación de Tenerife en su porvenir" organizada por la Escuela de Arte. Santa Cruz de Tenerife.- Impreso.- 1 f.	s.a.
17/60	Díptico con letras de cantos originales o traducidos presentados en la actuación de "Schola Cantorum" en el Teatro Guimerá.- Impreso.- 2 f.	s.a.
17/61	Díptico con texto en latín o castellano de cantos, titulado: " Cánticos e himnos para la peregrinación tinerfeña a Roma, año Santo 1950".- Impreso.- 2 f.	1950