

Fondo Maestro Borguñó

Impresos

Signatura	Descripción	Año
5/4	MUSI, C., Dirâla d'sé?. [Partituras]	1892
5/5	La flor de la canela. Canción andaluza. (Copia manuscrita) [Partituras]	s.f.
5/6	MEYERBEER, G., L'Africana. (Copia manuscrita) [Partituras]	s.f.
5/7	CASES, P., Granadinas de la zarzuela emigrantes. Música de Barrera y Calleja. [Partituras]	s.f.
5/8	VERDI, G., Il trovatore. [Partituras]	s.f.
5/9	SOLER BIEL, P., Ramillete escolar: Bienvenida a coro unisono y solo. Música de José M ^a Ballvé. [Partituras]	1910
5/10	VERDI, G., Un ballo in maschera. [Partituras]	s.f.
5/11	PUCCINI, G., La Tosca. Atto III. (2 ediciones diferentes) [Partituras]	s.f.
5/12	VERDI, G., Rigoletto. [Partituras]	s.f.
5/13	VERDI, G., La traviata. [Partituras]	s.f.
5/14	Morte di Margherita. [Partituras]	s.f.
5/15	La forêt. Música de P. Lacomme. [Partituras]	s.f.
5/16	VERDI, G., Álbum Música. [Partituras]	1913
5/17	BORGUÑÓ, M., Sweet-heart. [Partituras]	s.f.
5/18	SALLARÉS CASTELLS, J., Comiat. Música de Manuel Borguñó. [Partituras]	s.f.
5/19	Répertoire moderne de musique vocale et d'orgue. [Partituras]	s.f.
5/20	Partitura suelta, reverso con propaganda de pianos maristany. [Partituras]	s.f.
1/29	BEDMAR, L., Oración dominical. G-9. [Partituras]	s.f.
1/30	ALMANDOZ, N., Diez coros vascos. [Partituras]	1933
1/31	Chorals de J. S. Bach. A quatre veus. Primer quadern. [Partituras]	s.f.
1/36	VILORIA, A., Misa en honor a Sta. Teresita del Niño Jesús. [Partituras]	1942
1/33	Méthode martenot. [Partituras]	1971
1/34	TRUEBA, A., Tin-tin-tin: Campanitas de Belén. [Partituras]	s.f.
1/35	MORENO, S. Responsoria ad matutinum. [Partituras]	s.f.
1/32	Chorals de J. S. Bach. A quatre veus. Segon quadern. [Partituras]	s.f.

Signatura	Descripción	Año
1/37	ARAGÜÉS, T., Misa cantada en castellano. [Partituras]	1965
1/38	MOLA, M., Tríptico de Navidad. [Partituras]	s.f.
1/39	BACARISSE, S., Tres nanas de Rafael Alberti. [Partituras]	1938
1/40	OBRADORS, F., Las graciosas. Canciones clásicas españolas. Vol. II. [Partituras]	1930
1/41	MASSENET, J., Elegía. [Partituras]	1950
1/42	MENDELSSOHN, F., Canto de primavera. Op. 62-Nº6[Partituras]	s.f.
1/43	LEONCAVALLO, R., Mattinata. [Partituras]	s.f.
1/44	MENDELSSOHN, F., En alas de mi canto. Op. 34-Nº2. [Partituras]	s.f.
1/45	SHUBERT, F., Ave María. [Partituras]	s.f.
1/46	RUIZ AZNAR, V., Deus, deus meus. [Partituras]	1946
1/47	PEROSI, L., Missa: Hoc est corpus meum. [Partituras]	s.f.
1/48	MOLA, M., Madre del amor. [Partituras]	1947
1/49	MOLA, M., Christus factus. [Partituras]	1947
1/50	RIBERA MIRÓ, J., Misa del santísimo sacramento. Nº2. [Partituras]	s.f.
1/51	BORGUÑÓ, A., Cinc Sardanes. [Partituras]	1896
1/52	BAYARRI, J. M ^a ., Canciones populares valencianas. Música de Pérez-Jorge. [Partituras]	s.f.
1/53	MOZART, W. A., Cosí fan tutte[Partituras]	s.f.
1/54	BENEDITO, R., Pueblo. Canciones populares. Cuaderno 6. [Partituras]	1936
1/55	JAQUES-DALCROZE, E., Action songs. Set. I. 12 games & songs. [Partituras]	s.f.
1/56	JAQUES-DALCROZE, E., Action songs. Set. II. 12 rounds & songs. [Partituras]	s.f.
1/57	BENEDITO, R., Cantos religiosos para la escuela. Cuaderno primero. [Partituras]	1927
1/58	Mufik für Alle. [Partituras]	s.f.
1/59	GLUCK, C., O del mio dulce ardor. [Partituras]	s.f.
1/60	RUBINSTEIN, A., Angustia. [Partituras]	s.f.
1/61	BELLINI, V., Norma. Acto I. [Partituras]	1953
1/62	MARTINI, J. P., Plaisir d'amour: Aria. [Partituras]	1950
1/63	OLMOS, R., El sueño de Jesús. Villancico. [Partituras]	1961
1/64	MENÉNDEZ ALEYXANDRE, A., Canción de la rosa: de la comedia Amores y amoríos. [Partituras]	s.f.

Signatura	Descripción	Año
2/30	30 Lieder de autores rusos. Versión española de V. Dobrovolsky. [Partituras]	1948
2/31	HERMANT, A., Jeunes Chansons. [Partituras]	1919
6/2	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 133, abril. [Revistas]	1940
6/3	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 134, mayo. [Revistas]	1940
6/4	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 135, junio. [Revistas]	1940
6/5	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 136, julio. [Revistas]	1940
6/6	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 137, agosto. [Revistas]	1940
6/7	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 138, septiembre. [Revistas]	1940
6/8	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 139, octubre. [Revistas]	1940
6/9	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 140, noviembre. [Revistas]	1940
6/15	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 147, julio-agosto. [Revistas]	1941
6/31	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 166, junio-julio. [Revistas]	1943
6/32	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 167, agosto. [Revistas]	1943
6/33	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 167, septiembre. [Revistas]	1943
6/47	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 201, enero-febrero. [Revistas]	1947
6/48	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 202, marzo-abril. [Revistas]	1947
6/49	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 203, mayo-junio. [Revistas]	1947
6/50	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 204, julio-agosto. [Revistas]	1947
6/51	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 205, septiembre-octubre. [Revistas]	1947
6/52	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 206, noviembre. [Revistas]	1947
6/57	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 238, septiembre. [Revistas]	1951
6/58	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 239, octubre-noviembre. [Revistas]	1951
6/59	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 244 mayo-junio. [Revistas]	1952
6/60	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 245, julio-agosto. [Revistas]	1952
6/61	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 246, septiembre. [Revistas]	1952
6/62	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 255, octubre. [Revistas]	1953

Signatura	Descripción	Año
6/67	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 292, enero-febrero. [Revistas]	1958
6/68	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 293, marzo. [Revistas]	1958
6/69	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 306, octubre-noviembre. [Revistas]	1959
6/70	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 309, marzo. [Revistas]	1960
6/71	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 320, julio-agosto. [Revistas]	1961
6/72	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 321, septiembre. [Revistas]	1961
6/81	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 344, mayo-junio. [Revistas]	1964
6/88	Revista Musical Ilustrada. (Sin portada) [Revistas]	1971
11/6	Libro incompleto: Estudio matemático: las condiciones abstractas de la música. [Pedagogía]	s.f.
9/23	BORGUÑÓ, M., La música el cant il'escola. [Libros Borguñó]	1933
3/2	Repertorio músico: Colección de cantos religiosos populares. [Libro de partituras]	1929
3/3	Christian Science Hymnal with seven hymns written by reverend Mary Baker Eddy. [Libro de partituras]	1932
3/4	CAPMANY, A., Cançons i jocs cantats de la infantesa. [Libro de partituras]	1923
3/5	WECKERLIN, J. B., Nouvelles chansons et rondes enfantines avec notices et accompagnement de piano. [Libro de partituras]	s.f.
3/6	PIAVE, F. M., La traviata opera en tre atti, musica di Giuseppe Verdi. [Libro de partituras]	s.f.
3/7	DONIZETTI, G., Lucía di lammermoor, dramma tragico en tre atti di Salvatore Cammarano. [Libro de partituras]	s.f.
3/8	RAMOS CARRIÓN, M., La tempestad, melodrama fantástico en tres actos. [Libro de partituras]	s.f.
11/10	Bosquejo de una estilística musical científica. [Pedagogía]	1927
7/2	VIII Encuentro Coral "Ciudad de San Cristóbal de La Laguna. [Revistas]	1986
7/6	Orfeón donostiarra. Memoria: Crónica de sus viajes a Loyola, Zaragoza y Burdeos [Revistas]	1951
7/4	Ce que sont les Jeunesses musicales. (Les jeneusses musicales de Belgique). [Revistas]	1947
7/3	Orphée: Revue internationale de folklore musical. 4e trimestre. [Revistas]	1953
7/5	Anuario del Real Conservatorio de Música y declamación. [Revistas]	1943-1944

Signatura	Descripción	Año
7/8	PRUNIÉRES, H (directeur). La Revue Musicale. 4e année, numéro 9, 1er Juillet. [Revistas]	1923
7/7	RIBIÉRE-RAVERLAT, J. L'éducation musicale en Hongrie [Revistas]	s.f.
7/17	LEFRANC, A. A Normando, Normando y medio. Comedia lírica en dos cuadros. Primer centenario del nacimiento de Teobaldo Power. [Revistas]	1948
7/15	Orchestre international des Jeneusses musicales. [Revistas]	1953
7/14	Musical Hermes. Revista del Arte Musical. [Revistas]	1931
7/13	Menc Makes History in nineteen fifty-three. [Revistas]	s.f.
7/11	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 2me année nouvelle série décembre, número 2. [Revistas]	1923
7/12	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 3me année nouvelle série januer, número 3. [Revistas]	1924
7/9	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 1re année nouvelle série janier, número 2. [Revistas]	1923
9/22	BOVÉ, FRANCESC de P. El Penedes: Folk-lore dels ballas, danses I comparses populars. [Historia de la música]	1926
9/17	PALOMER, M. J. Chopin a arenys de mar. [Historia de la música]	1921
9/15	BALDELLÓ, F. Cançons de tot Arreu. [Historia de la música]	1936
9/13	FERNÁNDEZ MARIÑO, H., Expresión y vida. [Historia de la música]	1943
9/12	SORIANO FUERTES, M., Música árabe-española, y la conexión de la música con la astronomía medicina y arquitectura. [Historia de la música]	1853
9/21	MILLET, L., De la cançó popular catalana: conferència II de la sèrie organitzada per la M. Illltre. Junta de dames de Barcelona. [Historia de la música]	1917
9/19	Música Sacra Española: Revista especializada en música religiosa. Monasterio de Montserrat. [Historia de la música]	1946
9/10	VILLALBA MUÑOZ, L. P., Últimos músicos españoles del siglo XIX. Vol. I [Historia de la música]	s.f.
9/18	STARKIE, W., Discurso de homenaje a Joaquín Turina. [Historia de la música]	1944
9/20	BALDELLÓ, F. de P., Dos figuras eminentes de la restauración de nuestra música religiosa. (A propósito de la muerte del maestro Francisco Pujol). [Historia de la música]	1946
11/4	Libro incompleto: "La bonne ménagère" [Pedagogía]	s.f.
7/1	Cartel con pintura. "El B.Juan de Ribera" [Carteles]	1896

Signatura	Descripción	Año
7/20	Cartel anunciador: Teatro Baudet "Grandioso acontecimiento artístico de solidaridad coral en honor del seminario y su magnífica Schola Cantorum" [Carteles]	1946
7/19	Cartel: "Arte musical" (contiene foto de Manuel Burguñó) [Carteles]	1916
7/18	Harmonía: Revista musical. Los grandes maestros. Vol. 1 1923 [Revistas]	s.f.
2/26	BORGUÑÓ, M., Siete cantos. Primer cuaderno. Reg. 17-20 [Partituras]	s.f.
2/27	BORGUÑÓ, M., Siete cantos. Segundo cuaderno. Reg. 21-23 [Partituras]	s.f.
2/24	BORGUÑÓ, M., Seis cantos populares infantiles. Primer cuaderno. Reg. 24-26 [Partituras]	s.f.
2/25	BORGUÑÓ, M., Seis cantos populares infantiles. Segundo cuaderno. Reg. 27-29 [Partituras]	s.f.
2/1	Partituras sueltas [Partituras]	s.f.
9/2	BORGUÑÓ, M., La educación musical masiva en la escuela: apremiante llamada a los músicos. [Libros Burguñó]	1973
9/8	BORGUÑÓ, M., El canto gregoriano en la escuela y al alcance del pueblo. [Libros Burguñó]	s.f.
9/7	BORGUÑÓ, M., Ecos de una asamblea nacional: Celebrada en Santa Cruz de Tenerife. [Libros Burguñó]	1961
9/4	BORGUÑÓ, M., Educación musical escolar y popular. [Libros Burguñó]	1946
9/1	BORGUÑÓ, M., La música, los músicos y la educación. [Libros Burguñó]	1948
9/3	BORGUÑÓ, M., ¿Ha fracasado la educación musical?: El ambiente en el que vivió y se desarrolló un músico del siglo XX. (Contiene suplemento) [Libros Burguñó]	1966
9/9	BORGUÑÓ, M., Un vacío en la cultura musical. [Libros Burguñó]	1961
9/6	BORGUÑÓ, M., Cincuenta años de educación musical. [Libros Burguñó]	1959
11/15	Libro incompleto: "Condiciones propias de la voz". [Teoría de la música]	s.f.
11/18	Libro incompleto: "La ciencia integral de la estética". [Teoría de la música]	s.f.
11/17	Libro incompleto: "Conservación de la voz". [Teoría de la música]	s.f.
11/14	Libro incompleto: "Higiene de la voz". [Teoría de la música]	s.f.
11/16	Libro incompleto: "Enciclopedia abreviada de la música". [Teoría de la música]	s.f.

Signatura	Descripción	Año
9/14	Libro incompleto: "Haydn" [Historia de la música]	s.f.
2/23	BORGUÑÓ, M., Diez villancicos. Cuaderno tercero. Reg. 3 [Partituras]	s.f.
2/22	BORGUÑÓ, M., Diez villancicos. Cuaderno segundo. Reg. 2 [Partituras]	s.f.
13/2	Conferencia de M. Borguñó titulada "Educación musical escolar y popular. La necesidad y las posibilidades de su organización"; para la presentación del libro Cincuenta años de educación musical.(Dedicatoria autógrafa de Borguñó en un ejemplar)	
6/87	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 416, noviembre. [Revistas]	1971
6/86	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 415, octubre. [Revistas]	1971
6/66	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 283, noviembre-diciembre. [Revistas]	1956
6/83	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 373, mayo-junio. [Revistas]	1967
6/64	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 269, mayo. [Revistas]	1955
6/65	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 270, junio. [Revistas]	1955
6/77	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 334, abril. [Revistas]	1963
6/79	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 337, agosto-septiembre. [Revistas]	1963
6/78	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 335, mayo-junio. [Revistas]	1963
6/82	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 355, julio-agosto. [Revistas]	1965
6/80	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 342, marzo. [Revistas]	1964
6/55	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 220, mayo-junio. [Revistas]	1949
6/54	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 219, abril. [Revistas]	1949
6/56	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 224, noviembre-diciembre. [Revistas]	1949
6/53	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 218, febrero-marzo. [Revistas]	1949
6/85	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 405, septiembre. [Revistas]	1970
6/84	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 399, enero. [Revistas]	1970
6/63	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 260, abril. [Revistas]	1954
6/22	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 154, abril. [Revistas]	1942
6/21	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 153, febrero-marzo. [Revistas]	1942

Signatura	Descripción	Año
6/20	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 152, enero. [Revistas]	1942
6/23	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 156, junio. [Revistas]	1942
6/26	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 160, noviembre. [Revistas]	1942
6/25	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 159, octubre. [Revistas]	1942
6/24	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 158, septiembre. [Revistas]	1942
6/29	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 164, abril. [Revistas]	1943
6/27	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 162, enero. [Revistas]	1943
6/30	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 165, mayo. [Revistas]	1943
6/28	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 163, febrero-marzo. [Revistas]	1943
6/35	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 171, diciembre. [Revistas]	1943
6/34	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 170, noviembre. [Revistas]	1943
6/39	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 175, abril. [Revistas]	1944
6/38	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 174, marzo. [Revistas]	1944
6/37	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 173, febrero. [Revistas]	1944
6/36	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 172, enero. [Revistas]	1944
6/44	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 181, noviembre. [Revistas]	1944
6/41	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 177, junio-julio. [Revistas]	1944
6/45	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 182, diciembre. [Revistas]	1944
6/43	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 179, septiembre. [Revistas]	1944
6/40	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 176, mayo. [Revistas]	1944
6/73	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 326, abril-mayo. [Revistas]	1962
6/75	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 330, octubre-noviembre. [Revistas]	1962
6/76	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 331, diciembre. [Revistas]	1962
6/74	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 329, septiembre. [Revistas]	1962
6/46	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 192, diciembre. [Revistas]	1945
6/19	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 151, diciembre. [Revistas]	1941
6/18	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 150, noviembre. [Revistas]	1941
6/17	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 149, octubre. [Revistas]	1941
6/16	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 148, septiembre. [Revistas]	1941
6/13	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 145, mayo. [Revistas]	1941

Signatura	Descripción	Año
6/14	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 146, junio. [Revistas]	1941
6/11	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 143, febrero-marzo. [Revistas]	1941
6/10	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 142, enero. [Revistas]	1941
6/12	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 144, abril. [Revistas]	1941
6/42	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 178, agosto. [Revistas]	1944
6/1	Revista Musical Ilustrada: Ritmo, 141, diciembre. [Revistas]	1940
2/3	Villancicos y canciones religiosas de navidad. [Partituras]	1956
2/2	COLOMER I DEL ROMER, A., Fem caçons de nadal!. [Partituras]	1954
2/4	ENCINA, J. ,Tres villancicos para coro mixto.[Partituras]	1954
2/5	Noche de Luz. [Partituras]	s.f.
2/6	Weinachtslieder für den Schulgebrauch, nº 535. [Partituras]	s.f.
2/7	Navidad en Europa. [Partituras]	s.f.
2/9	Villancicos: Hacia Belén, Gloria, Noche divina. [Partituras]	s.f.
2/8	PACHECO, J. ,Todos venid callandito...[Partituras]	1916
2/11	Aida opera di C. Verdi [Partituras]	s.f.
2/13	JAQUES-DALCROZE, E., Les gammes et les tonalités, le phrasé et les nuances.3ª Parte , vol. II	1906
2/19	VALLEJOS, G., Javier, estampas escénicas. Música de Massana, A.	1944
2/14	Libro incompleto. "Aida". [Partituras]	s.f.
2/15	Libro incompleto. "Première Règle d'accentuation". [Partituras]	s.f.
2/16	Libro incompleto. "L'interno del Monte Venere". [Partituras]	s.f.
2/17	Libro incompleto. "La lotta dei Bardi". [Partituras]	s.f.
2/18	Libro incompleto. "Mèlodies chiffrées". [Partituras]	s.f.
4/2	BELLINI, V. , La sonnambula, opera in due atti [Libro de partituras]	1874
4/1	FLEURY, A. , Chants populaires de la messe et des vêpres (D'après la récente édition vaticane). [Libro de partituras]	1920
4/3	MASSENET, J. , Manon. [Libro de partituras]	1884
4/4	DURAND, E. , Abrégé du cours D'harmonie[Libro de partituras]	[1916]
4/5	SCRIBE, E. , L'africana. [Libro de partituras]	1865
4/6	Albúm de canto y piano. [Libro de partituras]	s.f.

Signatura	Descripción	Año
10/12	COMBARIEU, J. , Le chanst choral, (méthode-morceaux choisis). [Teoria de la música]	1913
10/5	BRAUD-LIVON, M. , Éléments de dictée rythmique. [Teoria de la música]	1937
10/3	PECANINS, J., Primer llibre de la teoria de la música. [Teoria de la música]	1928
10/6	BARBERA HUMBERT, J., Cuatro lecciones de alta teoria musical [Teoria de la música]	s.f.
10/10	CASAJUANA CODINA, M., La música al alcance de todo el mundo por el nuevo pautado "universal". [Teoria de la música]	s.f.
10/11	PEDRELL, F., Las formas pianísticas. Tomo primero. [Teoria de la música]	1918
10/1	MAYER, O., 2000 años de música en discos. Recopilación por Curt Sachs. [Teoria de la música]	s.f.
11/5	TORRIJOS HORTELANO, E. , El ritmo en el cuestionario oficial de canto, (pedagogía rítmica). [Pedagogía]	1961
10/2	DAVALILLO, M., Tratado de teoría de la música, (obra de texto en la academia Marshall). [Teoria de la música]	[1912]
10/22	LEVALLOIS, A. , Musique a travers chants. Vol. II. [Teoria de la música]	1969
10/9	CHEVAIS, M. , Solfège scolaire. Vol. II [Teoria de la música]	1966
10/23	CHEVAIS, M. , Abécédaire musical. Préface. [Teoria de la música]	s.f.
10/24	CHEVAIS, M. , Abécédaire musical. Vol. I. [Teoria de la música]	1966
10/25	CHEVAIS, M. , Abécédaire musical. Vol. II. [Teoria de la música]	1966
10/26	Libro incompleto: "la technique du piano". [Teoria de la música]	s.f.
10/13	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Cuaderno 3. [Teoria de la música]	s.f.
10/14	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3b. [Teoria de la música]	1913
10/15	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3c. [Teoria de la música]	1913
10/16	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3d. [Teoria de la música]	1913
10/17	LEMOINE, E. Y CARULLI, G. Solfeo de los solfeos. Vol. 3f. [Teoria de la música]	1913
10/18	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfeo de los solfeos.Vol. 3h. [Teoria de la música]	1913

Signatura	Descripción	Año
10/19	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfège des solfèges.Vol. 4a. [Teoria de la música]	1913
10/20	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfège des solfèges.Vol. 5a. [Teoria de la música]	1913
10/21	LEMOINE, E. Y CARULLI, G., Solfeo de los solfeos.Vol. 5c. [Teoria de la música]	1913
10/8	DELFINO, V., Fisiología é higiene de la voz. [Teoria de la música]	1909
10/7	WOLF, H., Unser fröhlicher gesell. [Teoria de la música]	1956
10/4	BROWNE, L. y BEHNKE, E., La voix, le chant et la parole. [Teoria de la música]	1893
1/1	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chansons Françaises. Vol. I. [Partituras]	s.f.
1/2	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chansons Françaises. Vol. II. [Partituras]	s.f.
1/3	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chants d'Europe Vol. III. [Partituras]	s.f.
1/4	LEVALLOIS, A. et. al., Les cahiers de l'orchestre. Chants d'Europe.Vol. IV. [Partituras]	s.f.
1/5	LAMBERT, J., Cants Escolars. [Partituras]	1905
1/13	WAGNER, R., Tannhäuser. [Partituras]	s.f.
1/14	Laudemos dominum. [Partituras]	s.f.
1/15	MARROCO, J., Coplas al niño Jesús. [Partituras]	s.f.
1/16	VICENTE PACO, P., Himno a Santo Tomás de Aquino. Música de Alcácer, J. [Partituras]	s.f.
1/17	CAMINOS, P., Gloria al arte. Música de Alcácer, J. [Partituras]	s.f.
1/11	VILASECA, J., Cuatro cánticos a la Santísima Virgen. [Partituras]	s.f.
1/12	BRETÓN, T., Eruclavit cor meum. [Partituras]	1907
1/6	DE GUERRERO, F., Ojos claros, serenos. [Partituras]	1946
1/7	SAY, J. Y S. SUFFY., Riffin the twist./ BURNS, F. Y LEAD, J., Ulah twist!. [Partituras]	1962
1/8	CUMELLAS I RIBÓ, J., Cançonero popular internacional, Catalunya. [Partituras]	1938
1/9	JUST, J., Quatre cançons populars catalanes. [Partituras]	1951
1/10	DUÁN, G., Si me fuera, amante mía.Suplemento de música 3. [Partituras]	1938
1/18	SCHLOSSER, P., Livre de lectures musicales. Vol. 1º. [Partituras]	1931

Signatura	Descripción	Año
1/19	SCHLOSSER, P., Livre de lectures musicales. Vol. 2º. [Partituras]	1932
1/20	PLANÀS, A., Amb delit, catem jovent. Música coral nº 3. [Partituras]	1965
1/21	MORERA, E., Cançons catalanes oroginals. Marinesca. [Partituras]	s.f.
1/22	Libro incompleto: "Avant le solfège". [Partituras]	s.f.
1/23	JAQUES-DALCROZE, E., Chansons de route. Vol. 21. [Partituras]	1904
1/24	JAQUES-DALCROZE, E., Chansons religieuses. Vol. 6. [Partituras]	1904
1/25	SIERRA D., Escenas montaňesas. Música de Calleja, D. [Partituras]	1900
1/26	GURIDI, J., Seis canciones castellanas. [Partituras]	s.f.
1/27	GUTIERREZ, C., Cinco composiciones nacionales. [Partituras]	1942
1/28	LISZT, F., Wagner's operas. [Partituras]	s.f.
2/28	BORGUÑÓ, M., La campana que corre. Reg. 30. [Partituras]	s.f.
2/21	BORGUÑÓ, M., Diez villancicos. Reg. 1. [Partituras]	s.f.
2/20	BORGUÑÓ, M., Cantos escolares. Reg. 4. [Partituras]	s.f.
2/29	BORGUÑÓ, M., Missa in honorem Immaculatae Concepcionis. [Partituras]	s.f.
8/1	U.C.E.: Unión Compositores Escritores. Nº 65, mayo-junio. [Revistas]	1953
8/2	U.C.E.: Unión Compositores Escritores. Nº 77, septiembre- octubre. [Revistas]	1955
8/3	U.C.E.: Unión Compositores Escritores. Nº 100, junio. [Revistas]	1958
8/4	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 129, abril-mayo. [Revistas]	1961
8/5	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 131, julio-agosto. [Revistas]	1961
8/6	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 140, junio-julio. [Revistas]	1962
8/7	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 144, enero. [Revistas]	1963
8/8	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 145, febrero-marzo. [Revistas]	1963
8/9	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 148, julio-agosto. [Revistas]	1963
8/10	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 167, septiembre. [Revistas]	1965
8/11	U.C.E.: Música y Literatura. Nº 204, julio. [Revistas]	1970
8/12	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 129, abril. [Revistas]	1922

Signatura	Descripción	Año
8/13	SCHERZANDO a Beethoven. Nº 197, abril. [Revistas]	1927
8/14	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 255, mayo. [Revistas]	1932
8/15	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 275, enero. [Revistas]	1934
8/16	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 277, marzo. [Revistas]	1934
8/17	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 279, mayo. [Revistas]	1934
8/18	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 280, junio. [Revistas]	1934
8/19	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 283, septiembre. [Revistas]	1934
8/20	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 284, octubre. [Revistas]	1934
8/21	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 287, enero. [Revistas]	1935
8/22	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 290, abril. [Revistas]	1935
8/23	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 292, junio. [Revistas]	1935
8/24	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 294, agosto. [Revistas]	1935
8/25	SCHERZANDO: Revista Catalana Musical. Nº 298, diciembre. [Revistas]	1935
8/26	Melodías: Suplemento de "Tesoro Sacro-Musical". Revista mensual de música sencilla. Enero-febrero. [Revistas]	1956
8/27	Melodías: Revista bimestral de música sencilla. Julio-agosto. [Revistas]	1961
8/28	Melodías: Revista bimestral de música sencilla. Enero-febrero. [Revistas]	1962
8/29	Melodías: Revista bimestral de música sencilla. Julio-agosto. [Revistas]	1963
8/30	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 148, mayo. [Revistas]	1968
8/31	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 149, junio. [Revistas]	1968
8/32	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 150, julio. [Revistas]	1968
8/33	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 151, octubre. [Revistas]	1968
8/34	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 152, noviembre. [Revistas]	1968

Signatura	Descripción	Año
8/35	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 153, diciembre. [Revistas]	1968
8/36	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 154, enero. [Revistas]	1969
8/37	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 155, febrero. [Revistas]	1969
8/38	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 156, marzo. [Revistas]	1969
8/39	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 157, abril. [Revistas]	1969
8/40	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 158, mayo. [Revistas]	1969
8/41	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 159, junio. [Revistas]	1969
8/42	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 160, julio. [Revistas]	1969
8/43	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 180, julio. [Revistas]	1971
8/44	Revue mensuelle: L'education musicale Nº 181, octubre. [Revistas]	1971
8/45	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 5, abril. [Revistas]	1962
8/46	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 12, octubre. [Revistas]	1965
8/47	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 15, marzo. [Revistas]	1967
8/48	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 16, septiembre. [Revistas]	1916
8/49	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 17, marzo. [Revistas]	1968
8/50	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 1, marzo. [Revistas]	1969
8/51	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 2, marzo. [Revistas]	1969
8/52	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 1, marzo. [Revistas]	1970
8/53	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 2, marzo. [Revistas]	1970
8/54	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 1, marzo. [Revistas]	1971
8/55	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 2, marzo. [Revistas]	1971

Signatura	Descripción	Año
8/56	International Music Educator: International Society for Music Education, Journal. Nº 1, marzo. [Revista]s	1972
12/1	VALLÈS, E., Pallas: Diccionari català-catellà-francès. [Diccionarios]	[1929]
12/2	ADELIN, J., Vocabulario de términos de arte, escrito en francés. Traducido por José Ramón Mérida. [Diccionarios]	1887
12/3	Diccionario de la Lengua Española. [Diccionarios]	1939
2/10	El càntic de la mare de déu. [Partituras]	s.f.
11/2	MORERA, E., Nuevo tratado práctico de armonía precedido de la escala de quintas. [Pedagogía]	1930
11/1	ASCARZA, V. y SOLANA, E., Cuestiones pedagógicas. [Pedagogía]	s.f.
11/3	International Music Education. Vol.1 [Pedagogía]	1973
11/11	HANSEN, J., Cours d'Initiation Musicale en 20 leçons à l'usage des classes préparatoires des Lycées et collèges et des Écoles primaires. [Pedagogía]	1913
11/10	LAVIGNAC, A. Notions Scolaires de musique.[Pedagogía]	1905
11/7	HANSEN, J., Cours complet d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres. Livre II-Classe de 5ème [Pedagogía]	1966
11/8	HANSEN, J., Cours complet d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres. Livre III-Classe de 4ème [Pedagogía]	s.f.
11/9	HANSEN, J., Cours complet d'éducation musicale et de chant choral en quatre livres. Livre IV [Pedagogía]	s.f.
11/12	VIÑAS, F., El arte del canto: Datos históricos consejos y normas para educar la voz. [Pedagogía]	1932
3/1	Repertorio músico: Colección de cantos religiosos populares. [Libro de partituras]	1928
7/16	Dixième anniversaire de la Fondation du Mouvement des Jeneusses Musicales. [Revistas]	s.f.
7/10	Revista Muzicala Occitana: Bulletin de la chorale déodat de séverac. 1re année nouvelle série février-mars, número 3. [Revistas]	1923
9/11	SAINZ DE LA MAZA, R. La guitarra y su historia. [Historia de la música]	1955
9/16	LEIRENS, C., La música belga. [Historia de la música]	1953
2/12	Partitura incompleta: Sur les hauts sommets. [Partituras]	s.f.
9/5	BORGUÑÓ, M., ¿Cómo salvar la educación musical? [Libros Borguñó]	1969
5/1	MUSI, C., La tassa sòur'ai tlon. [Partituras]	1896

Signatura	Descripción	Año
5/2	MUSI, C., Oh! Che miráquel!. [Partituras]	1886
5/3	MUSI, C., Un annedoted veglión. [Partituras]	1985
13/1	Información del Seminario del ISME a celebrar en Estocolmo entre el 2-6 de julio de 1970. Estocolmo.- Impreso.- 1 f.- 18 de abril	1970