

## Fondo Maestro Borguñó

### Fotografías

Signatura	Descripción	Año
16/ 1	FOTO RUÍZ. Retrato de grupo de la coral de las Dominicas y M. Borguñó con motivo de la inauguración de la Capilla del colegio.-Dim.: 13,7 x 8,5 cm.- 5 de febrero	1948
16/ 2	BENÍTEZ. Vista general del M. Borguñó dirigiendo a grupo coral de las Escuelas Pías.-Dim.: 13,5 x 8,3 cm.- mayo	1956
16/ 3	[s.n.]. Vista general del M. Borguñó dirigiendo a grupo coral.- Dim.: 12,5 x 8,2 cm.- mayo	[s.a.]
16/ 4	ESTUDIO GARCÍA. Retrato de grupo de M. Borguñó y el grupo coral del Colegio de las Dominicas.- Dim.: 12,5 x 8,2 cm.- mayo	[s.a.]
16/ 5	FOTO A.BLANCO. Retrato de grupo de la coral del Colegio de las Dominicas y M. Borguñó con motivo de la inauguración de la Capilla del colegio.-Dim.: 13,3 x 8,5 cm.- 5 de febrero	1948
16/ 6	FOTO GARRIGA. Vista general del M. Borguñó dirigiendo a grupo coral de Colegio de las Dominicas.- Dim.: 11,4 x 8,6 cm	[s.a.]
16/ 7	Retrato de M. Borguñó y grupos corales.- Dim.: 11,4 x 8,7 cm	[s.a.]
16/ 8	Retrato de M. Borguñó, grupo coral y monja.- Dim.: 11,3 x 8,4 cm	
16/ 9	Retrato de M. Borguñó, grupo coral y monja.- Dim.: 14,7 x 9,6 cm	
16/10	[s.n.]. Vista general de M. Borguñó dirigiendo a grupo coral masculino.- Dim.: 7,5 x 10,3 cm	
16/11	[s.n.]. Vista general de M. Borguñó tocando el órgano con grupo coral masculino.- Dim.: 7,5 x 10,3 cm	
16/12	Retrato de la Comisión Técnica de la Asamblea que presidió en dichas reuniones. Gregorio Estrada; Manuel Borguñó, P. Miguel Altisent, P. José-Miguel Adán, P. Tomás de Manzarraga	1963
16/13	FOTO GARRIGA. Retrato de la Comisión Técnica de la Asamblea en puerta Iglesia San José.- Dim.: 17,8 x 11,5 cm	
16/14	[s.n.]. Retrato de M. Borguñó con participantes de la "Conferencia Internacional sobre Educación Musical" en Bruselas.- Dim.: 12,12 x 17,8 cm	1953
16/15	FOTO RAMOS. Retrato de M. Borguñó con grupo de personas. [Posible curso impartido en península, según Montserrat Borguñó].- Dim.: 13 x 17,9 cm	[s.a.]
16/16	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguñó con grupo coral del Colegio de las Reverendas Madres de la Asunción.- Dim.: 11,4 x 17,7 cm	
16/17	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguñó con grupo coral del Colegio de las Reverendas Madres de la Asunción.- Dim.: 11,1 x 17,1 cm	
16/18	FOTO GARRIGA. Retrato de M. Borguñó dirigiendo al grupo coral del Colegio de las Reverendas Madres de la Asunción.- Dim.: 11 x 17 cm	
16/19	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguñó con con profesores de las Escuelas Pías.- Dim.: 11,7 x 17,4 cm	
16/20	FOTO GARRIGA. Retrato de M. Borguñó con grupo coral infantil.- Dim.: 11,5 x 12 cm	
16/21	FOTO A.BLANCO. Retrato de M. Borguñó con grupo coral de la Escuela San Fernando, Barrio Duggi.- Dim.: 11,6 x 17,5 cm	
16/22	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguñó con el Coro de Santa Cecilia.- Dim.: 11,4 x 17,2 cm	1946

Signatura	Descripción	Año
16/23	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguñó con grupo coral de Colegio de las Dominicas.- Dim.: 11,5 x 17 cm	
16/24	BENÍTEZ, A. Retrato de M. Borguñó con grupo coral de Colegio de las Dominicas.- Dim.: 11,3 x 17,2 cm	
16/25	Vista general de M. Borguñó con el grupo escolar del Ateneo de Igualada presentando la "Segunda Gran Demostración Pedagógica" en el Palau de Música, Barcelona.- Dim.: 12,3 x 17,1	1923
16/26	Vista general de M. Borguñó con el grupo escolar del Ateneo de Igualada presentando la "Segunda Gran Demostración Pedagógica" en el Palau de Música, Barcelona.- Dim.: 15,5 x 21	1923
16/27	FULI ARTZ. Sección Coral de Igualada	1926